

LOS TEXTOS DIALOGALES

1.- Elige la opción correcta.

¿Cuál es el texto en el que se produce un intercambio lingüístico?

- Texto narrativo.
- Texto argumentativo.
- Texto dialogal.

¿Cómo se llaman a los sujetos cuando no hay una posición fija en el momento del habla?

- Locutores
- Interlocutores
- Perlocutores

¿Dónde no se emplea en la oralidad la misma lengua que en la escritura?

- En el grado de confianza.
- En el canal de comunicación.
- En el lugar de intercambio.

¿Dónde se puede utilizar un registro más informal?

- En el canal de comunicación.
- En el grado de confianza entre los interlocutores.
- El lugar de intercambio.

¿En qué momento sucede el diálogo?

- Cuando se lee.
- Cuando se mira televisión.
- Cuando se conversa.

¿En qué momento se establece una distancia entre los interlocutores?

En la situación de intercambio.

En el canal de comunicación.

En el grado de confianza entre los interlocutores.

Según la situación comunicativa en la que nos podemos encontrar, utilizamos un...

Registro.

Dialecto.

Sociolecto.

2.- Une con flechas los diálogos correspondientes.

Eu, Noe ¿Querés que te
compre las fotocopias?

¡Ya voy! Termino una cosa y lo
hago.

¡Te pedí que ordene la pieza!

Doble a la derecha y siga dos cuadras.

Estoy cansada de tanto estudio.

Ya falta poco para terminar la semana.

Disculpe, ¿Dónde que la Iglesia!

No, Mari, ya las tengo. Gracias.

3.- ¿Cuál de estas imágenes se relacionan con textos dialogales?



4.- Busca en la siguiente sopa de letras siete palabras que se relacionen con las obras teatrales.

C	O	M	E	D	I	A	V	R	B	N	M	Z
P	D	F	J	V	Í	C	B	E	S	T	E	H
O	A	S	D	F	G	O	H	Ó	J	L	D	A
I	V	F	S	R	T	T	A	D	R	A	M	A
Ú	Q	A	G	É	F	A	F	T	H	C	Á	F
Y	Z	E	R	F	T	C	F	N	V	T	E	O
T	A	H	E	Y	C	I	R	K	Y	O	R	G
R	R	T	N	M	U	Ó	D	L	T	I	F	O
E	P	E	R	S	O	N	A	J	E	K	H	L
W	F	G	E	T	Y	U	I	S	V	J	U	Á
S	D	F	E	S	C	E	N	A	G	H	O	I
Q	Á	Ñ	F	D	E	G	Á	Z	R	Y	I	D

5.- Lee el siguiente texto.

El joven se había alegrado de haber venido, aunque sentía tanta rabia que las palabras no le salían de la boca. ¿Qué quería decir que Rosita se casaba? Pensó que eso no era posible. Cuando el mozo le preguntó por qué la había dejado, él le respondió que, hacía cinco años atrás, se había sentido muy cansado, y que por eso se había ido; porque creyó que iba a encontrar muchas otras mujeres por el mundo, pero estaba ahí. El mozo le insistió para que abandonara su propósito, teniendo en cuenta que don Cristobita era un hombre bravo y celoso, pero al joven nada le interesaba, vería a Rosita de cualquier manera.

Los títeres de Cachiporra (fragmento) de F. García Lorca

¿Podrías considerar el texto anterior como un fragmento de una obra teatral? ¿Por qué?