CAPÍTULO 10: *LA CABEZA DE GOYA*

1. **¿Qué averiguó el doctor Conrado?**
   - ☐ Que el cráneo era de Goya
   - ☐ Que el cráneo era demasiado moderno
   - ☐ Que el cráneo era demasiado antiguo
   - ☐ Que el cráneo no era humano
2. **¿Cómo consigue el desconocido del teléfono que Gabri suba al escenario?**
   - ☐ Convenciéndolo con buenas palabras
   - ☐ Ofreciéndole dinero
   - ☐ Amenazándole
   - ☐ Amenazando a Lucas
3. **¿Qué le propone el desconocido?**
   - ☐ Entregarle la cabeza a cambio de dinero
   - ☐ Entregarle la cabeza a cambio de Lucas
   - ☐ Huir juntos con la cabeza
   - ☐ No le propone nada
4. **¿Cómo acaba el intercambio por la cabeza?**
   - ☐ Gabri entrega la cabeza al desconocido
   - ☐ Gabri no entrega la cabeza al desconocido
   - ☐ El desconocido no se presenta en el lugar indicado
   - ☐ Aparece la policía
5. **¿Quién era en realidad el cliente de Gabri?**
   - ☐ Un policía
   - ☐ Un científico
   - ☐ Un criminal
   - ☐ Un miembro de una organización secreta

LIVEWORKSHEETS

6. **¿Para qué utilizó la policía a Gabri y Lucas?**

- ☐ Para descubrir a una organización secreta
- ☐ Para encontrar a la doctora Vallín
- ☐ Para encontrar la cabeza de Goya
- ☐ Para despistar a unos criminales

7. **¿Quién ideó todo el plan de la cabeza de Goya?**

- ☐ El inspector Casares
- ☐ Gabri
- ☐ El ministro
- ☐ La doctora Vallín

8. **En realidad, la cabeza de Goya…**

- ☐ No desapareció nunca
- ☐ No se sabe dónde está
- ☐ Vuelve a estar en su tumba
- ☐ La recuperaron pero la han ocultado

LIVEWORKSHEETS