CAPÍTULO 9: ***PARÍS***

1. **¿Por qué Gabri vuelve a la residencia de la doctora Vallín?**
   - ☐ Porque lo llaman desde la residencia
   - ☐ Porque va a visitar a su tía
   - ☐ Porque la doctora le cita para una reunión
   - ☐ Porque lee en el periódico que ha habido actos vandálicos
2. **¿Cómo entra en la residencia?**
   - ☐ Le abre la puerta una empleada
   - ☐ Le abre la puerta la doctora Vallín
   - ☐ Trepa por una ventana con ayuda de una cuerda
   - ☐ No logra entrar
3. **¿Cómo se abre la caja de seguridad de la doctora Vallín?**
   - ☐ La abre la doctora y Gabri no puede ver cómo lo hace
   - ☐ Con una llave
   - ☐ Con una contraseña: 3-5-7-6
   - ☐ Con una contraseña: 6-7-5-3
4. **¿Qué se relata en el diario que hay en la caja de seguridad?**
   - ☐ El viaje de novios de la doctora Vallín a París
   - ☐ Una subasta de arte en París
   - ☐ Las aventuras de la doctora Vallín por todo el mundo para recuperar el cráneo de Goya
   - ☐ Las vacaciones de la secretaria de la doctora Vallín
5. **¿Qué es un "*exiliado*"?**
   - ☐ Alguien que huye de su país por motivos políticos
   - ☐ Alguien que huye de su país por motivos económicos
   - ☐ Alguien que huye de su país por haber cometido un delito
   - ☐ Alguien que acoge a quienes huyen de su país

LIVEWORKSHEETS

6. **¿Quién ayuda a la doctora Vallín a encontrar la pista del cráneo de Goya?**

- ☐ Un profesor de arte español, exiliado en París
- ☐ Un hijo de un exiliado español en París
- ☐ El propietario de una galería de arte en París
- ☐ Un pintor exiliado en París

7. **¿Quién consigue el cráneo de Goya en la subasta?**

- ☐ La doctora Vallín
- ☐ El pujador desconocido
- ☐ El propietario de la galería de arte
- ☐ Nadie, porque retiran la pieza de la subasta

LIVEWORKSHEETS