Dictado 4 de abril

Para quienes somos amantes a ultratumba de la lengua y procuramos hablarla i escrivirla con la mayor correccion possible, tal bocavlo, hasín escrito, nos resulta un engendro esecrable. Ahora bien, en este mundo inmediato e informaticado en que nos desenvolvemos, me doi cuenta de que la ortografía tiene perdida la batalla en el terreno digital, pues lo que prima es la inmediatez y economía de espacios; el unico objetivo es que el otro capte el mensaje. La corrección ortográfica a passado a un ínzimo lugar. Por otra parte, és el propio ordenador el que corrige las faltas ortograficas, por lo que a cuento de qué van los escolares a preocuparse de aprender unas técnicas para escrivir palabras que suenan igual o incluso letras que no suenan en absoluto? Veo con tristeza que cada vez se da menos importancia a esta materia que se va quedando relegada a eruditos, perfeccionistas o profesionales del texto escrito. La ortografía se está convirtiendo en una espécie de arqueología vidimensional que a pocos parece interesar, a pesar de lo mucho que intente la escuela mantener su importancia. Y me da pena averme convertido en la rara avis que sigue mandando mensages con sus acentos y sus aches.

Rosario de la Fuente Plà, El País (24 octubre 2015)

http://www.elpais.com

LIVEWORKSHEETS