

avaluació educació primària

CURS 2020-2021

competència lingüística:

llengua castellana

EN ESTA PAGINA NO TE DAJARA ESCRIVIR SI QUIERES LAS RESPUESTAS
BUSCA EN EL BUSCADOR aron_3 I ALLI TE SALDRA LA PAGINA DE RESPUESTAS

instrucciones

- Para responder a las preguntas de la prueba encontrarás una **HOJA DE RESPUESTAS** con dos partes.
 - La **PARTE 1** es para responder a la mayoría de preguntas, marcando con una X la casilla correspondiente. Las primeras son sobre un texto que escucharás y las otras sobre dos textos que leerás.
Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, sombrea todo el cuadrado y marca de nuevo con una X la respuesta correcta. Para volver a marcar como correcta una respuesta previamente sombreada, rodéala con un círculo.
 - La **PARTE 2** es para:
 - responder a las preguntas **14 y 37**;
 - escribir la redacción final. Si necesitas hacer una planificación o esquema del texto que has de escribir, puedes utilizar el espacio indicado en el cuaderno.
- Al finalizar la prueba, no te olvides de responder a la pregunta de valoración que hay en la **PARTE 1**.
- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo.
- No utilices tñpex.



COMPREENSIÓN ORAL

Ahora escucharás un texto dos veces. La primera es para responder a las preguntas y la segunda es para repasar tus respuestas. Tienes un minuto para leer el enunciado de las preguntas antes de escuchar el texto.

MATEO BUENAVISTA, LECTOR PROFESIONAL

1. Para ganarse la vida con los libros, Mateo los...

- a. compra.
- b. publica.
- c. escribe.
- d. lee.

2. ¿Quién contrata a Mateo?

- a. Las editoriales.
- b. Los escritores.
- c. Los programas de radio.
- d. Las agencias publicitarias.

3. Mateo busca libros que...

- a. expliquen historias de magia.
- b. interesen a los lectores.
- c. expliquen videojuegos.
- d. se lean rápido.

4. A Mateo, la mala ortografía...

- a. no le preocupa.
- b. le cansa la vista.
- c. le parece normal.
- d. le dificulta la lectura.



COMPREENSIÓ ORAL**5. Mateo pierde el interés por un libro cuando...**

- a. está mal puntuado.
- b. le atrapa demasiado.
- c. le gusta a toda la gente.
- d. todo el mundo quiere leerlo.

6. De todos los libros que lee Mateo, ¿cuántos son especiales?

- a. La mayor parte.
- b. Bastantes.
- c. La minoría.
- d. Todos.

7. ¿Cuántas horas al día puede llegar a trabajar Mateo?

- a. Ocho.
- b. Nueve.
- c. Diez.
- d. Dos o tres.

8. Mateo recomienda a sus oyentes que...

- a. se vayan de aventura.
- b. se acostumbren a leer.
- c. lean cuando se aburran.
- d. se diviertan hasta el infinito.

9. El texto que acabas de escuchar es...

- a. un cuestionario.
- b. una entrevista.
- c. una encuesta.
- d. un audiolibro.

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la PARTE 1 de la HOJA DE RESPUESTAS.

¡LEER, LEER, LEER!



A Virgilio no le gustaba leer. Lo decía él mismo: —Odio leer. Y se quedaba tan campante.

Tenía manía a los libros. Según él eran gordos, contaban historias que no le interesaban y estaban llenos de palabras que no entendía —y como leía poco, aún las entendía menos.

Había que estudiar para aprender, no ser un ignorante, sacarse un diploma para encontrar un trabajo y todas esas cosas. Vale. Pero leer, para él, no era ninguna necesidad. Semejante tortura mental no podía ser buena. Y no era el único que pensaba así. Muchos de su clase opinaban lo mismo.

Un día, Esperanza, su profesora, les sorprendió con la siguiente noticia:

—Este trimestre leeremos esta novela, y después vendrá el autor a visitarnos.

Algunos alumnos se emocionaron mucho. Iban a ver a un escritor de carne y hueso. Virgilio creía que todos los escritores estaban muertos, o si no, que eran muy viejos, viejísimos, y tenían ya un pie en el otro barrio.

El libro que tenían que leer era de los «gordos». Y sin dibujos. Un peñazo. A Virgilio le molestó ir a la librería a comprarlo. Quería proponerle a su amigo Tomás que se compraran uno y lo compartieran. Pero Esperanza les dijo que quería verlos con sus respectivos libros en la mano. No había escape. Tenían tres meses para leerlo. Todo el tiempo del mundo.

A los pocos días, los que esperaban la visita del escritor como agua de mayo, ya comentaban entre sí aspectos de la novela y lo mucho que les había gustado. Virgilio los contemplaba como si fueran de otro mundo.

Dos meses después, Virgilio seguía sin tocar el libro. Y cada vez más compañeros se manifestaban emocionados con la novela.

Así, sin darse cuenta, comenzó a transcurrir el tercer mes. El escritor daría su charla una semana después. Aquella noche, lleno de amargura porque tenía cosas más interesantes que hacer, Virgilio empezó a leer la dichosa novela. Una página. Dos. A la tercera, ya estaba enganchado. No entendía algunas palabras, pero no perdió el tiempo con el diccionario. Prefería subrayarlas y ya las buscaría después.

No podía dejar el libro. Era trepidante, divertido, excitante, y además la historia le pareció fascinante. Aquel escritor era un genio. Aquel día, cenó a regañadientes y después pasó de ver la tele para seguir leyendo.

No podía parar ni un solo segundo. Acababa una página y empezaba la siguiente, dispuesto a saber cómo proseguía la historia. Se daba cuenta de lo bien descritos que estaban los personajes, de lo excitante que era el argumento y de que los capítulos, al ser muy cortos, incitaban a no parar. ¡Ah, sí, el escritor era un tipo genial!

COMPREENSIÓ LECTORA. TEXT 1

Al día siguiente, se llevó el libro al cole. Continuó leyéndolo a la hora del patio. Y por la noche, en casa, se repitió el numerito del día anterior. Su padre se quedó bastante impresionado. Pero justo antes del último capítulo, le obligaron a apagar la luz. Esperó un ratito y, cuando sus padres se acostaron, encendió de nuevo la luz y devoró las últimas páginas de la novela, aquellas en las que todo se resolvía, todo encajaba. Al cerrar el libro, tuvo un extraño sentimiento de pena. Por haberlo terminado. Claro que siempre podía volver a leerlo. Virgilio se tendió en la cama, de nuevo a oscuras, y su mente se llenó de imágenes de aquella estupenda novela.

Quería conocer a la persona que había sido capaz de escribir aquello. Eso sí, para salvaguardar su imagen, no le dijo ni a Tomás que ya lo había leído. No fuera a pensarse nada raro. En parte... le molestaba tener que reconocer que el libro era muy bueno. El día en que el escritor fue a hablar al colegio, Virgilio se sentó en primera fila.

Jordi Sierra Fabra, *El fabuloso mundo de las letras* (texto adaptado)

10. A Virgilio no le gustaba leer y...

- a. le preocupaba mucho.
- b. no se lo decía a nadie.
- c. no lo hacía nunca.
- d. lo reconocía.

11. A Virgilio no le gustaban los libros porque creía que...

- a. las historias que contaban eran un rollo.
- b. solo leían los niños aburridos.
- c. se dormiría al leerlos.
- d. eran para los adultos.

12. Escoge la opción correcta para completar la oración:

(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

Muchos compañeros de Virgilio _____ su opinión respecto a la lectura.

- a. habrán compartido
- b. compartiesen
- c. compartiendo
- d. compartían

13. Virgilio pensaba que muchos autores "tenían ya un pie en el otro barrio" (subrayado en el texto). Esto significa que...

- a. eran extranjeros.
- b. era imposible conocerlos.
- c. estaban a punto de morir.
- d. ninguno vivía cerca de donde vivía él.

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 1

14. ¿Por qué Virgilio pensó que el libro que tenían que leer sería muy aburrido?

NO ESCRIBAS EN ESTE ESPACIO



Responde en la PARTE 2 de la HOJA DE RESPUESTAS.

15. Virgilio no pudo compartir el libro con su amigo Tomás porque...

- a. la profesora quería que cada uno tuviera su libro.
- b. Tomás lo compartía con otro compañero.
- c. no había tiempo para leerlo los dos.
- d. no se pusieron de acuerdo.

16. Algunos alumnos esperaban la visita “como agua de mayo” (subrayado en el texto). Esto significa que...

- a. se sentían acalorados.
- b. tenían muchas ganas.
- c. les era indiferente.
- d. tenían curiosidad.

17. ¿Cuándo empezó Virgilio a leer la novela?

- a. Durante el primer mes.
- b. Durante el segundo mes.
- c. La noche antes de la visita del autor.
- d. Cuando solo quedaba una semana de tiempo.

18. ¿Qué significa “trepidante” (subrayado en el texto)?

- a. Fulminante.
- b. Terrorífico.
- c. Relajante.
- d. Intenso.

19. Escoge la opción correcta para completar la oración:

(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

Aquella noche Virgilio no se puso a mirar la tele _____ estaba más interesado en seguir leyendo la novela.

- a. como
- b. ya que
- c. aunque
- d. mientras

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 1**20. Virgilio pensaba que los personajes de la novela...**

- a. estaban divirtiéndose mucho.
- b. estaban muy bien descritos.
- c. eran unos genios.
- d. eran excitantes.

21. La última noche, Virgilio no paró de leer hasta que...

- a. acabó la novela.
- b. llegó al último capítulo.
- c. sus padres se acostaron.
- d. le obligaron a apagar la luz.

22. A continuación, tienes unas frases que se identifican con las letras A-B-C-D. Ordénalas según suceden en el texto:

A. Una vez que empezó a leer, Virgilio no podía parar.	B. La mente de Virgilio se llenó de imágenes de la novela.	C. Virgilio vio que ya no le quedaba más remedio que leerse el libro.	D. Virgilio dejó de mirar la televisión y de jugar en el patio.
--	--	---	---

- a. A → C → D → B
- b. A → D → C → B
- c. C → A → D → B
- d. C → B → D → A

23. Virgilio no le dijo a nadie que había terminado la novela porque...

- a. era un chico muy tímido.
- b. no le había gustado el final.
- c. le había resultado difícil entenderla.
- d. prefería que pensarán que no le gustaba leer.

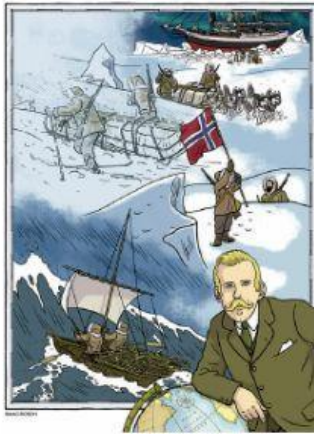
24. El texto que has leído es...

- a. la exposición de motivos para leer.
- b. la descripción del protagonista.
- c. la narración de unos hechos.
- d. la opinión del autor.

COMPREENSIÓN LECTORA. TEXTO 2

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la PARTE 1 de la HOJA DE RESPUESTAS.

UN VIAJE INCREIBLE



Los habitantes de los países del norte de Europa siempre han sido los reyes de las expediciones polares, tanto del Polo Norte como del Polo Sur, porque desde pequeños están acostumbrados a un clima durísimo: la nieve, el viento y el frío intenso.

La historia de las expediciones polares está llena de aventuras formidables. Pero seguramente la más increíble es la de Fridtjof Nansen, un científico y explorador noruego que intentó llegar al Polo Norte a finales del siglo XIX.

Antes que Nansen, muchos aventureros lo habían intentado, pero los hielos del océano Ártico se lo habían impedido. Por más que buscaran, nadie encontró nunca el lugar por donde pasar navegando en barco hasta el Polo Norte.

Una idea alocada

Nansen observó que las inmensas placas de hielo que cubrían el Polo Norte no estaban fijas, sino que se movían siguiendo la corriente de agua del océano. Por lo tanto, pensó que, si construía un barco bastante resistente para encallar contra alguna de estas placas de hielo sin que se rompiese y tenía suficiente paciencia para resistir un par de años a bordo sobre el hielo, tarde o temprano la corriente lo arrastraría hasta el Polo Norte.

Nansen construyó el Fram, un barco especial para navegar por el océano Ártico, que contaba con el diseño más innovador de la época. Acompañado de una pequeña tripulación de doce hombres, Nansen puso rumbo al Norte. Tal y como había previsto, el Fram quedó atrapado en el hielo en el verano de 1893 y comenzó su lento viaje sobre una inmensa placa de hielo en dirección al Polo. Se movía muy despacio, a duras penas avanzaban tres kilómetros cada día.

Todo fue bien durante unos meses. Pero un buen día Nansen se dio cuenta de que, según sus cálculos, el barco no pasaría exactamente por el Polo, sino a centenares de kilómetros. Y fue entonces cuando tuvo la idea de llegar esquiando.

Con su compañero Johansen, un par de trineos y comida para cien días, Nansen abandonó el Fram que siguió a la deriva hacia Groenlandia. Tres años más tarde, el barco se liberó de los hielos y pudo volver a Noruega con toda la tripulación viva y con buena salud.

Nansen y Johansen, a pie, avanzaban superando todos los peligros que encontraban: viento, nieve, temperaturas bajísimas, etc. Pero llegó un día en que vieron que no podrían conseguir el objetivo, porque grandes icebergs les cortaban el camino. Habían llegado más al norte que cualquier humano, pero el recorrido se terminaba allí. Entonces, decidieron seguir una ruta aún más complicada: hacia el sur, hacia Noruega, hacia casa.

COMPREENSIÓ LECTORA. TEXT 2**El retorno**

Era imposible saber dónde estaba el Fram, por lo tanto, los dos exploradores estaban perdidos en medio del hielo. Empezaron el retorno, y durante centenares de kilómetros les ocurrió de todo: tuvieron accidentes, encontraron osos polares y estuvieron a punto de caer al mar varias veces.

Del final del hielo...

Durante un mes, Nansen y Johansen flotaron sin rumbo sobre un trozo de hielo. Hasta que un día de agosto llegaron al final del hielo: delante suyo solo había las aguas oscuras, bravas y heladas del océano Ártico.

Pero no se rindieron. Con las maderas de los trineos y las lonas de la tienda de campaña, construyeron un kayak y se lanzaron al mar. Y aunque parezca mentira, llegaron a tierra firme, al norte de unas pequeñas islas perdidas en medio del océano. Allí pasaron todo el invierno cazando focas para poder sobrevivir y mirando el horizonte. Hasta que, al cabo de unos meses de espera, avistaron una vela. Un ballenero de los poquísimos que una vez al año pasan por allí los encontró y los llevó a casa.

Oriol Canosa, *Un viaje increíble: la aventura de Fridtjof Nansen en el Polo Norte*. Cavall Fort, n. 1356 (texto adaptado)

25. Los habitantes de los países nórdicos eran “los reyes de las expediciones polares” (subrayado en el texto). Esto significa que...

- a. hacían lo que querían en los polos.
- b. se aventuraban a viajar con éxito a los polos.
- c. vivían en los polos en condiciones inmejorables.
- d. estaban acostumbrados a viajar por todo el mundo.

26. A los habitantes de los países nórdicos les era fácil adaptarse al clima de los polos porque...

- a. les gustaban mucho las aventuras.
- b. no necesitaban abrigarse demasiado.
- c. estaban acostumbrados a un clima muy frío.
- d. les resultaba más fácil adaptarse al frío que al calor.

27. Antes que Nansen, nadie había podido llegar al Polo Norte navegando porque...

- a. el fuerte oleaje y las tempestades del océano Ártico lo impedían.
- b. los barcos no estaban preparados para hacer viajes tan largos.
- c. no se podía navegar por el hielo que cubría el océano Ártico.
- d. no había nadie que pudiera soportar temperaturas tan bajas.