

TIPOS DE RESEÑAS

Existen diferentes tipos de reseña

- ❖ Descriptiva
- ❖ Crítica

Descriptiva

Se trata de informar al lector sobre la obra en cuestión procurando enlistar las características del objeto reseñado. El procedimiento para su elaboración incluye estos pasos:

identificar ➤ describir ➤ resumir

Crítica

Principalmente evalúa, es decir, emite un juicio valorativo (positivo o negativo) respecto al objeto del cual se hará la reseña. Su función es orientar al lector mediante la crítica. En este tipo de crítica se debe:

identificar ➤ describir ➤ resumir ➤ opinar



Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Nombre del maestro (a):

Lee y escribe que tipo de reseña es la siguiente las que se te presentan

Temblor

(Shiver, 2009)

Autor: Maggie Stiefvater

Editorial SM

Traducción de Alexandre Casal Vázquez

y Xohana Bastida

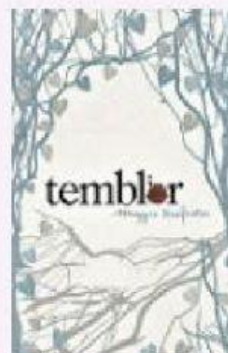
1ª Edición, 2009

Género: Novela, Literatura juvenil (+14),
licántropos, amor.

ISBN: 9788467539738

429 Páginas

Argumento



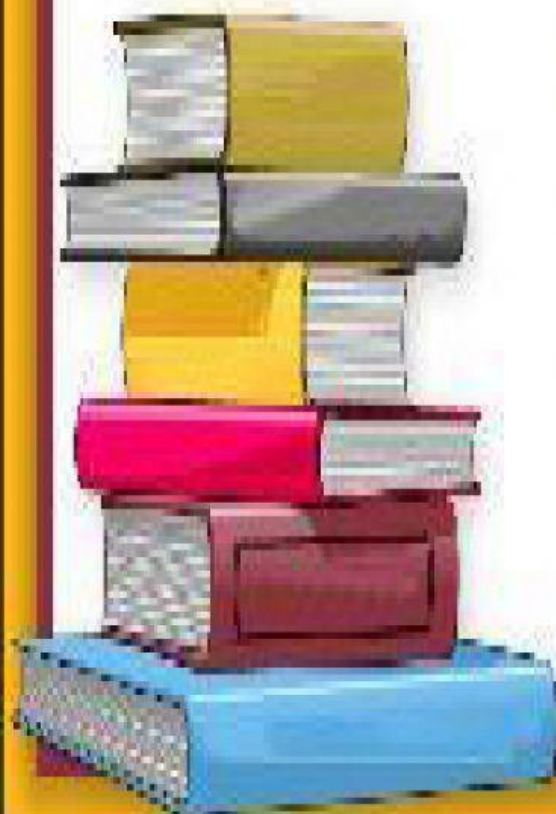
Sam y Grace, una historia de amor que comienza antes de que fuesen conscientes de que su amor aparentemente imposible podría llegar a ser real.

Grace fue atacada por una manada de lobos cuando era pequeña; recuerda de ese ataque los ojos amarillos de un lobo que pareció protegerla. Desde entonces, al llegar el invierno sale a su jardín y trata de comunicarse con él. Es sólo mediante un accidente que Grace descubre que el lobo es en realidad Sam. Y no puede evitar enamorarse de ese chico de ojos amarillos al que sin saberlo había querido en su forma de lobo durante años.

Opinión personal

Temblor es una novela de literatura juvenil, con el tema central de los licántropos. La novela se divide en capítulos cortos narrados en primera persona desde el punto de vista del protagonista. Cada capítulo viene encabezado por un nombre y la temperatura que hace en ese momento, ¿Por qué? Porque Grace y Sam necesitan estar atentos a la temperatura, ya que dictará el tiempo que les queda para estar juntos: el frío invierno hará que Sam vuelva a ser un lobo, y esta vez para siempre.

El enfoque que la autora da de los licántropos es original: son lobos durante el invierno y humanos en primavera y verano. Dependen de la temperatura para mantener su forma humana, aunque llega un momento en



sus vidas en que dejan de transformarse en humanos y permanecen en su forma de lobo para siempre. Respecto a este último punto, no queda muy claro por qué otros lobos han tenido más de veinte años de transformaciones y Sam tan pocos, queda un poco flojo ya que parece algo forzado por la autora para explicar la urgencia de buscar una cura cuanto antes.

La historia en sí está bien, quizás la narración se haga un poco lenta, sobre todo al principio, pues vemos lo que piensan los personajes en todo momento y los personajes secundarios casi no tienen importancia hasta el final. He echado en falta una explicación a por qué Grace no se convirtió en loba cuando fue mordida siendo una niña, ese tema queda sin respuesta, quizá dejando la puerta abierta para que la segunda parte del libro lo desarrolle.

Los personajes principales son Sam, un licántropo al que mordieron de niño y cuya existencia gira en torno a Grace. Sus ojos amarillos le hacen destacar y serán los que le delaten como licántropo. Grace es una chica obsesionada con los lobos desde que fue mordida por ellos.

De los secundarios del libro destacaría a Olivia, una de las mejores amigas de Grace, aficionada a la fotografía y que descubrirá algo importante mientras hace fotos a los lobos del bosque; e Isabel, hermana de un chico del instituto al que han matado los lobos. Por último Beck, el licántropo que ha cuidado de Sam desde que era un niño pequeño como si fuese su padre, aunque descubriremos que tenía un motivo oculto para hacerlo.

Temblo es un libro entretenido y que recomiendo a quienes gusten de las historias de amor adolescente con toques de fantasía. Deja algunas cuestiones en el aire, pero esperemos que se resuelvan en su segunda parte, *Rastro*, publicada también por la editorial SM.

www.e-sm.com.mx/RYE2B4-105

