PEMERINTAH KABUPATEN PROBOLINGGO
DINAS PENDIDIKAN
KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN DRINGU
SDN KALISALAM I

TRY OUT 1
TRY OUT UJIAN SATUAN PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Hari/Tanggal : Pelajaran : SBdP		Nama	: .....
Waktu	: 08.30 – 10.00	No. Absen	: .....
		Kelas	: VI (Enam)

I. Berilah tanda (X) pada huruf A, B, C, atau D di depan jawaban yang paling tepat!

1. - Bersifat kedaerahan.
   - Dipengaruhi oleh budaya dan latar belakang sejarah suatu wilayah.
   - Corak dan motifnya dipengaruhi oleh kondisi fisik atau geografi suatau daerah.

   Termasuk seni rupa apakah ciri-ciri diatas ….
   A. Daerah
   B. Pahat
   C. Terapan
   D. Murni

2. Potong bebek angsa,
   Masak di kuali.
   Nona minta dansa,
   Dansa empat kali.
   Sorong ke kiri,
   Sorong ke kanan.
   Lalalalalala lalalalalala
   Judul dari lirik lagu diatas adalah….
   A. Masak di Kuali
   B. Nona minta dansa
   C. Potong bebek angsa
   D. Potong bebek

3. Perhatikan gambar tarian di samping ini,
   Berasal dari daerah manakah tarian diatas ….
   A. Lumajang
   B. Probolinggo
   C. Situbondo
   D. Pasuruan



4. Perhatikan gambar tarian di samping ini,
   Tarian diatas membentuk pola lantai….
   A. Vertikal
   B. Horisontal
   C. Melingkar
   D. Zigzag



LIVEWORKSHEETS

5. Perhatikan gambar di samping ini,
   Gambar diatas merupakan karya seni rupa ….
   A. Kolase
   B. Mosaic
   C. Montase
   D. Meronce



6. Perhatikan gambar dibawah ini,

1. 	2. 
3. 	4. 

   Berdasarkan gambar diatas yang merupakan gambar bercerita adalah ….
   A. Gambar 1, 2, dan 3
   B. Gambar 1, 2, dan 4
   C. Gambar 2, 3, dan 4
   D. Gambar 1, 3, dan 4

7. Rangkaian notasi musik yang diurutkan berdasarkan frekuensi dasar disebut ….
   A. Nada mayor
   B. Nada minor
   C. Ritmis
   D. Tangga Nada
8. Lagu dengan tangga nada yang berkesan bahagia dan bersemangat terdapat pada tangga nada
   A. Mayor
   B. Minor
   C. Pentatonic
   D. Kromatis

9. Perhatikan tabel dibawah ini :

1. Bersifat riang gembira	5. Diawali dan diakhiri nada La
2. Digunakan untuk lagu melow	6. Di awali dengan nada dasar Do
3. Di gunakan pada lagu perjuangan	7. Bersifat sedih
4. Interval nada 1 1 ½ 1 1 1 ½	8. Pola interval 1 ½ 1 1 ½ 1 1

   Ciri-ciri tangga nada mayor terdapat pada nomor ….
   A. 1, 2, 3, 4
   B. 1, 2, 4, 5
   C. 1, 3, 5, 8
   D. 1, 3, 4, 6

LIVEWORKSHEETS

10. Lagu mengheningkan cipta dinyanyikan dengan menggunakan nada dasar ….
    A. Minor
    B. Pentatonic
    C. Kromatis
    D. Mayor

11. Pola lantai pada tari Kecak yang berasal dari Bali adalah ….
    A. Vertical
    B. Horizontal
    C. Melingkar
    D. Setengah melingkar

12. Pasangan tari dibawah ini yang menggunakan pola lantai yang sama adalah ….
    A. Tari Kecak dan tari Saman
    B. Tari legong dan tari Jaipong
    C. Tari Topeng dan tari Kecak
    D. Tari Legong dan tari Andun

13. Perhatikan pasangan tabel dibawah ini !

gambar 1 	Pola lantai Vertical
gambar 2 	Pola lantai Diagonal
Gambar 3 	Pola lantai Horizontal
Gambar 4 	Pola lantai Diagonal

LIVEWORKSHEETS

Pada gambar tarian diatas, yang sesuai dengan pola lantainya adalah ….

A. Gambar 1 dan Gambar 2
B. Gambar 1 dan Gambar 3
C. Gambar 2 dan Gambar 3
D. Gambar 3 dan Gambar 4

14. Perhatikan gambar di samping ini :
Gambar tersebut adalah patung khas dari daerah ….



A. Surabaya
B. Madura
C. Bali
D. Probolinggo

15. Suatu media yang digunakan untuk bisa menyampaikan informasi secara singkat kepada khalayak ramai secara kontinyu, baik melalui media gambar, teks, atau audio disebut ….

A. Reklame
B. Iklan
C. Pemasaran
D. Poster

16. Pesan yang ingin disampaikan dari reklame di samping adalah ….



A. Bayarlah pajak tepat waktu
B. Ayo bayar pajak
C. Masyarakat Indonesia harus peduli pajak
D. Ajakan untuk peduli pada pajak

17. Perhatikan gambar di samping ini :
Arti dari logo diatas adalah ….



A. Belajarlah dengan rajin
B. Seorang pendidik harus menjadi teladan bagi muridnya
C. Guru harus memberi jawaban saat ujian
D. Seorang pendidik harus mendidik muridnya dengan keras

18. Reklame yang dibuat pada selembar kertas dengan isi informasi yang rinci dan jelas dan disebarluaskan secara langsung agar dibaca dan dipahami konsumen disebut ….

A. Spanduk
B. Iklan
C. Embalase
D. Brosur

19. Reklame yang berupa papan besar di pinngir jalan terbuat dari kain disebut ….

A. Baliho
B. Embalse
C. Ilkan
D. Spanduk

20. Interval nada yang digunakan pada lagu Garuda Pancasila adalah ….

A. Diatonic Minor
B. Diatonic Mayor
C. Diatonic Mayor dan Minor
D. Diatonic nada pentatonic

LIVEWORKSHEETS

21. Lagu Soleram berasal dari daerah ….
    A. Kalimantan
    B. Riau
    C. Jambi
    D. Lampung

22. Lagu Indonesia Raya dan Gugur Bunga diciptakan oleh ….
    A. W.R Soepratman dan Ismail Marzuki
    B. W. R Soepratman dan Ibu Sud
    C. Husein dan Ibu Sud
    D. Gombloh dan Ismail Marzuki

23. Dua nada yang dimainkan satu nada dan diikuti oleh nada yang lain secara berurutan disebut ….
    A. Interval Nada Mayor
    B. Interval Nada Minor
    C. Interval Nada
    D. Interval Melodis

24. Tarian yang menggabungkan tarian Daerah dan tari Klasik disebut ….
    A. Tari Kreasi Modern
    B. Tari Kreasi Campuran
    C. Tari Pemujaan
    D. Tari Klasikal

25. Pada tari Gatotkaca Gandrung gerak awal berjalan jinjit dengan posisi tangan kanan tutup selendang dan tangan kiri kesamping dinamakan gerak ….
    A. Sembahan awal
    B. Trisi Hiber
    C. Nyempurit
    D. Ngukel

26. Tarian yang dibawakan oleh laki-laki dalam jumlah banyak untuk upacara religi dengan tujuan menolak bala serta mengusir wabah penyakit merupakan tari ….
    A. Gatotkaca Gandrung
    B. Kecak
    C. Jaranan
    D. Remo

27. Pilihlah pasangan tepat pernyataan yang ada dalam table !

Properti Utama	Pola	Nama Tarian
A. Payung	Horizontal	Tari Saman
B. Selendang	Horizontal	Tari Topeng
C. Payung	Horizontal	Tari Payung
D. Topeng	Horizontal	Tari Payung

28. Perhatikan teknik pembuatan patung di samping ini,
    Teknik apakah yang digunakan untuk pembuatan patung di samping?
    A. Pahat
    B. Butsir
    C. Cor
    D. Merakit



LIVEWORKSHEETS

29. Alat yang digunakan dalam membuat patung dengan teknik pahat adalah ….
    A. Palu, Paku, dan Besi Panjang
    B. Palu, Pensil, dan Silet
    C. Paku, Kuas, dan Kertas
    D. Paku, Besi Panjang, dan Kertas

30. Karya seni rupa yang berupa tiga dimensi adalah ….
    A. Patung, Arca, dan lukisan
    B. Arca, Relief, dan Bunga Kertas
    C. Topeng, Vas Bunga, dan Lukisan
    D. Patung, Arca, dan Guci

II. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar!

31. Zapin, saman, dan Tari Indang dibawakan dengan menggunakan pola lantai …
32. Reklame untuk tujuan pemasaran produk merupakan jenis reklame …
33. Reklame untuk tujuan pelayanan publik merupakan jenis reklame …
34. 1 1 ½ 1 1 1 ½ merupakan Interval nada diatonic ……. yang diawali dengan nada dasar …
35. Butsir, Modeling, Merakit, Cor, Pahat merupakan tekhnik pembuatan …

LIVEWORKSHEETS