1. Заповни за потреби пропуски в словникових словах.

Тел..грама, кол..ектив, шіст..десяти, шіс..сот, медв..яний, гардеро.., велос..пед, гр..міти.

2. Укажи групи слів.

Слова без закінчень	накидка, безсоромний
Змінювані слова з префіксами	восени, навпіл, усюди
Змінювані слова з префіксами й суфіксами	корівка, ледачий, котик
	розмах, порада, захист

3. Прочитай текст. Придумай і напиши заголовок. Спиши лише ті речення, де слід заповнити пропуски й обрати букву.



На узліс..і в дуплі берези було гніздо сови. У гнізді с..діло совеня з ушкодженим кр..лом і тужливо пи(шч,щ)ало. Хлопчики взяли совеня та прин..сли додому. Вони посадили його в клітку. Клітку поставили на балконі. Діти перев..язали совеняті кр..ло й доглядали птаха. На другу ніч пр..летіла сова й сіла на даху їхнього будинку. Вона тужливо кр..чала. Совеня відповідало їй.

За Костянтином Ушинським

Заголовок_____

- ✧ Надпиши назви частин мови в першому реченні.
- ✧ Підкресли граматичну основу другого речення.
- ✧ Розбери за будовою слова **совеня**, **посадили** в робочому зошиті.
- ✧ Напиши іменник, що відповідає схемі:

_____ • – | = • | =: •.

4. Прочитай уривок повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки», уставивши пропущені слова.



Наступного ранку ми зустрілися на шляху, що вів до вигону. Я гнав _____, Ява — _____. У Яви на голові був крислатий дамський _____, який лишився нам у спадщину від однієї дачниці. Капелюшок був на Яву завеликий і насувався на очі. Щоб хоч що-небудь бачити й не впасти, Ява мусив весь час сіпати головою, поправляючи його. Здавалося, ніби він комусь кланяється.

У мене під пахво́ю був _____. То був знаменитий килимок. Я його пам'ятаю стільки, скільки взагалі щось пам'ятаю. Він висів над моїм ліжком. Килимок був червоний, і на ньому вишито троє кумедних _____, що сиділи вкупочці, прихилившись одне до одного го́ловами. Килимок і капелюшок — то був наш тореадорський _____. По дорозі вирізали з _____ дві прекрасні шпаги. Ми були в повній бойовій готовності.

5. Напиши імена та прізвища друзів із села Васюківка.

_____

_____

LIVEWORKSHEETS