COLEGIO EVITA ROSSO
La Plata Huila
GRADO ONCE

Tema: Literatura Neoclásica

Pinche la respuesta correcta.

1- Los escritores Ilustrados utilizaban <u>la ironía</u> para plantear sus posturas críticas. La palabra subrayada significa:

a- Figura literaria que consiste en el empleo de palabras que significan lo contrario, para hacer una burla.

b- Figura literaria jocosa que tiene como fin expresar ideas contrarias a las que se dicen.

c- Forma grotesca y burda de reclamarle a alguien cualquier idea.

2- Los recursos estilísticos más importantes de la novela inglesa del siglo XVIII fueron:

a- Los personajes, la intención del relato y el lenguaje.

b- El protagonista, explicar la conducta del protagonista y la veracidad del relato.

c- La ironía, la parodia y la fábula.

3- Une la clase de novela del siglo XVIII con su tema:

Novelas de viajes y aventuras	**Los personajes deben de enfrentar dilemas éticos o formas particulares de ser y de pensar.**
Novelas de ideas	**Describe el mundo íntimo y particular de los personajes, con un lenguaje muy elaborado.**
Novela sentimental	**Se empleó este tipo de obra como forma de crítica a los valores morales imperantes en la sociedad.**
Novela erótica	**Sus escenarios suelen ser exóticos y sus acciones son riesgosas.**

4- Arrastra cada autor hacia su obra:

Jean Jacques Rousseau	**Los viajes de Gulliver**
Félix María Samaniego	**Robinson Crusoe**
Daniel Defoe	**Discurso sobre el origen de la desigualad**
Jonathan Swift	**La lechera.**

5- Explica por qué la fábula personifica en los animales los defectos y virtudes del hombre.