

Ideas primarias e ideas secundarias y estrategias para reconocerlas

Las ideas primarias son aquellas que dan sentido a un párrafo y son necesarias para la comprensión de un texto.

Regularmente se encuentran en los primeros y últimos párrafos, expresan definiciones y brindan información básica sobre el tema a tratar.

Algunas estrategias para reconocer las ideas primarias son:

1. Examinar que partes de los párrafos se relacionan con el título y los subtítulos
2. Buscar las definiciones o explicaciones después del concepto
3. Identificar los contenidos resaltados por comillas o tipografía como negritas o cursivas
4. Buscar frases o conectores como son las siguientes palabras: lo más importante, en síntesis, en conclusión

Las ideas secundarias a diferencia de las primarias sirven para complementar la información, describir, reforzar, explicar o justificar las ideas principales.

Ahora bien, las estrategias que puedes utilizar para reconocer a las ideas secundarias son:

1. Identificar los ejemplos o comparaciones dentro de un párrafo
2. Buscar comentarios para valorar o ampliar la idea principal
3. Reconocer antecedentes o anécdotas

Nombre del alumno:
Nombre del maestro(a):

Grado y grupo:

Lea el siguiente texto y escriba la idea principal y los detalles en la maceta y flores

Leamos.

Las sirenas son seres fabulosos, originarios de la mitología griega y ampliamente extendidos en las narraciones fantásticas de la literatura occidental, cuya función y representación han variado con el tiempo.

Aunque en su forma original eran seres híbridos de mujer y ave, posteriormente la representación más común las describe como mujeres jóvenes con cola de pez.

En la mitología griega, las sirenas son una clase difusa que comprende varios seres que se distinguen por una voz musical y prodigiosamente atractiva.

En la época preclásica, comenzaron ya a identificarse con náyades (espíritus del agua) y su canción a describirse como un atractivo irresistible que llevaba a la perdición a los marinos.

Aunque en la iconografía moderna, las sirenas se representan por lo general como de abrumadora belleza, es probable que en la tradición clásica su único atractivo radicase en su voz, y que su apariencia fuese poco menos que monstruosa.



