

Fecha: / /

Hola mucho gusto  
te saluda Miss Allison



TEMA:

ANALOGÍAS:  
MÉTODO RON

Grado: 1 ro

Observa: En cada columna hay una serie de palabras, enlaza las palabras que guarden algún tipo de relación, luego explícala.

A.

- ❖ Sol
- ❖ Celular
- ❖ Libro
- ❖ Caminar
- ❖ Chalina
- ❖ Zapatilla
- ❖ Zorro

B.

- ❖ Cuello
- ❖ Biblioteca
- ❖ Astucia
- ❖ Correr
- ❖ Pie
- ❖ Distancia
- ❖ Sombrilla

• Se relacionan porque...

❖ Te proteges del sol con la sombrilla.

- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_

Lo que acabas de hacer es identificar relaciones lógicas entre diferentes palabras. Este es el primer paso para resolver el ejercicio que veremos hoy.

\_\_\_\_\_ son a manos, como \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ son a \_\_\_\_\_

Has decidido esa respuesta:

- 1.-Porque son adornos.
- 2.-Porque explica la parte del cuerpo que utilizan.
- 3.-Porque dice de que material están hechos.

\_\_\_\_\_ es borrar, como lápiz es a \_\_\_\_\_



Has decidido esa respuesta:

- 1.-Porque se usan en el colegio.
- 2.-Porque explica su utilidad.
- 3.-Porque son de forma larga.

\_\_\_\_\_ es para dormir y \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_



Has decidido esa respuesta:

- 1.-Porque son muebles.
- 2.-Porque son grandes.
- 3.-Porque dice para lo que se utilizan

\_\_\_\_\_ tiene escamas y el \_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_



Has decidido esa respuesta:

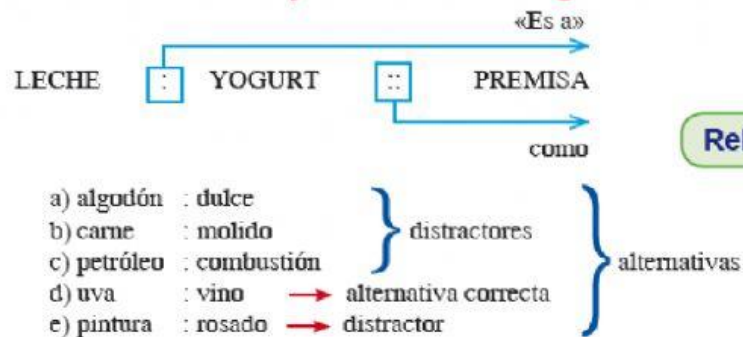
- 1.-Porque son animales.
- 2.-Porque dice de lo que tienen cubierto el cuerpo.
- 3.-Porque uno nada y el otro no nada.

**ANALOGÍAS** → Es la relación de semejanza entre dos pares de palabras.

Por **Ejemplo**:

- sol: sombrilla
- libro: biblioteca
- lluvia: paraguas
- revista: hemeroteca

### Estructura de los ejercicios de analogías



### ANALOGÍAS

Es la relación de semejanza entre dos pares de palabras.

Pasos para resolver

Relación

Orden

Naturaleza

de la

debe

debe

Coincidir con la respuesta



# TIPOS DE ANALGÍAS

Principales tipos analógicos:

<i>Sinónimos</i>	<i>Unión : conexión / mentira : embuste</i>
<i>Antónimos</i>	<i>aversión : simpatía / pequeñez : grandeza</i>
<i>Agente : característica</i>	<i>afrodisíaco : estimular / manzanilla : desinflamar</i>
<i>Género : especie</i>	<i>anfibio : rana / mamífero : caballo</i>
<i>Lugar : contenido</i>	<i>billeteira : dinero / armario : ropa</i>
<i>Objeto : lugar</i>	<i>semáforo : calle / butaca : cine</i>
<i>Agente : lugar</i>	<i>peatón : vereda / médico : consultorio</i>
<i>Agente : función</i>	<i>detective : investigar / maestro : enseñar</i>
<i>Agente : instrumento</i>	<i>escultor : cincel / pintor : pincel</i>
<i>Causa : efecto</i>	<i>infracción : sanción / quemadura : ampolla</i>
<i>Parte : todo</i>	<i>página : libro / fachada : casa</i>
<i>Conjunto : elemento</i>	<i>archipiélago : isla / jauría : perro</i>



# ¡Practicamos juntos!



## EJERCICIOS PROPUESTOS

### I. ¿Cuál es su relación? Une cada pareja de palabras con la relación que existe entre ellas.

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| • parte : todo            | broma : risa     |
| • objeto : lugar          | aleta : pez      |
| • causa : efecto          | auto : carretera |
| • agente : característica | caballo : trotar |

- |                        |                       |                    |
|------------------------|-----------------------|--------------------|
| • conjunto :           | elemento              | monedero : monedas |
| • lugar : contenido    | ascender : descender  |                    |
| • agente : instrumento | piara : cerdo         |                    |
| • antónimos            | médico : estetoscopio |                    |

### II. Escribe dos ejemplos para cada una de las relaciones propuestas:

PUPILA : OJO (tipo de relación: \_\_\_\_\_)

- a. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

ESCULTOR : MÁRMOL (tipo de relación: \_\_\_\_\_)

- a. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
b. b. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

TUERCA : MÁQUINA (tipo de relación: \_\_\_\_\_)

- a. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

TERREMOTO : DERRUMBE (tipo de relación: \_\_\_\_\_)

- a. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

DESALIENTO : ENTUSIASMO (tipo de relación: \_\_\_\_\_)

- a. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

INDUSTRIAL : PRODUCCIÓN (tipo de relación: \_\_\_\_\_)

- a. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_



III. En las siguientes oraciones existen dos pares de antónimos, completa el antónimo que falta. (Búscalos en el recuadro al final de la relación)

1. Hablar es a callar como reír es a \_\_\_\_\_
2. Comprar es a vender como dar es a \_\_\_\_\_
3. Alegría es a tristeza como agitación es a \_\_\_\_\_
4. Paz es a guerra como tranquilidad es a \_\_\_\_\_
5. Triunfo es a derrota como compañero es a \_\_\_\_\_
6. Prosperidad es a pobreza como progreso es a \_\_\_\_\_
7. Obeso es a delgado como pesado es a \_\_\_\_\_
8. Elogiar es a censurar como aumentar es a \_\_\_\_\_
9. Satisfacción es a disgusto como gozo es a \_\_\_\_\_
10. Aceptar es a rechazar como reunir es a \_\_\_\_\_
11. Confiar es a sospechar como afirmar es a \_\_\_\_\_
12. Presencia es a ausencia como permiso es a \_\_\_\_\_
13. Recordar es a olvidar como amar es a \_\_\_\_\_
14. Orgullo es a humildad como vanidad es a \_\_\_\_\_
15. Claridad es a oscuridad como facilidad es a \_\_\_\_\_
16. Obediente es a rebelde como pasivo es a \_\_\_\_\_
17. Belicoso es a pacífico como agresivo es a \_\_\_\_\_
18. Pobreza es a riqueza como bienestar es a \_\_\_\_\_
19. Acostarse es a levantarse como bajar es a \_\_\_\_\_
20. Hablar es a escuchar como escribir es a \_\_\_\_\_

violencia - negar -  
liviano - miseria -  
prohibición leer -  
calma - modestia  
- disminuir -  
retraso adversario  
- activo -  
dificultad - llorar -  
separar pena -  
recibir - tranquilo  
- despreciar -  
subir



*Respondemos:*

- ¿Cómo te sentiste en la sesión?
- ¿Qué dinámica te gustó más?
- ¿Qué te pareció la clase de hoy?
- ¿Recuerdas cuál es el tema?
- ¿Qué actividad fue la más difícil?
- ¿Qué actividad fue la más fácil?



*Muchas  
gracias*