Nom : _____ Prénom : _____

Code candidat : [ ][ ][ ][ ][ ][ ] — [ ][ ][ ][ ][ ][ ]

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DELF B1

Version scolaire et junior

Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés (deux écoutes). *Durée maximale des documents : 6 minutes*	25 min environ	/25
Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : - dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ; - analyser le contenu d'un document d'intérêt général.	35 min	/25
Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article…).	45 min	/25
Production orale Épreuve en trois parties : - entretien dirigé ; - exercice en interaction ; - expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.	15 min environ *Préparation : 10 min pour la 3e partie de l'épreuve.*	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
Note minimale requise par épreuve : 5/25
Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 45 minutes

Note totale :	**/100**

LIVEWORKSHEETS

■ Consignes

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à des situations différentes.
Pour le premier et le deuxième document, vous aurez :
- *30 secondes pour lire les questions ;*
- *une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;*
- *une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.*

Répondez aux questions, en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ Exercice 1

6 points

1. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la bonne réponse : *2 points*

	Vrai	Faux	On ne sait pas
La jeune fille est arrivée en retard.			
La jeune fille présente des excuses.			
Elle a une bonne raison.			
Les deux personnes sont dans la bibliothèque.			

2. On avait demandé à la jeune fille : *1 point*
   - ☐ de lire une encyclopédie.
   - ☐ d'apporter une encyclopédie.
   - ☐ de travailler sur une encyclopédie.

3. Répondez aux questions suivantes par oui ou non : *2 points*

   a) Donne-t-elle l'encyclopédie ? _____

   b) Le monsieur s'excuse-t-il ? _____

   c) À la fin de ce dialogue, la jeune fille est-elle satisfaite ? _____

   d) À la fin de ce dialogue, le monsieur est-il tout à fait satisfait ? _____

4. Les deux personnes qui parlent sont : *1 point*
   - ☐ un patron et une secrétaire.
   - ☐ un professeur et une élève.
   - ☐ deux personnes qui ne se connaissent pas.

LIVEWORKSHEETS

■ Exercice 2

7 points

1. Vous écoutez : *1 point*
   - ☐ une émission de radio.
   - ☐ un cours de sciences naturelles.
   - ☐ une publicité pour l'île de Cuba.

2. Ce phénomène se produit régulièrement : *1.5 point*
   ☐ Vrai ☐ Faux ☐ On ne sait pas

3. Il a lieu : *1 point*
   - ☐ à 100 kilomètres de La Havane.
   - ☐ à 1200 kilomètres de La Havane.
   - ☐ à 200 kilomètres de La Havane.

4. La vraie cause du phénomène, c'est : *1.5 point*
   - ☐ la forte chaleur.
   - ☐ la pollution des voitures.
   - ☐ on ne sait pas.

5. Citez deux dangers qui menacent les crabes durant cette période : *2 points*

   _____

   _____

LIVEWORKSHEETS

■ Exercice 3

12 points

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de 3 minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.
Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée

1. Où est situé l'Espace Reuilly ? *1 point*
   - ☐ Dans le Xe arrondissement.
   - ☐ Dans le XIe arrondissement.
   - ☐ Dans le XIIe arrondissement.

2. Quelle passion ont en commun les membres de l'association "Les amis de Gueule de miel" ? *1 point*

☐	☐	☐	☐

3. L'association existe depuis : *1 point*
   - ☐ 4 ans.
   - ☐ 40 ans.
   - ☐ 400 ans.

4. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante. *3 points*

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Au moment de cette émission, le salon a déjà commencé.			
Le «docteur nounours» soigne les problèmes psychologiques des visiteurs.			
Beaucoup d'artistes viennent de l'étranger.			

5. Complétez les informations sur les stages de création d'ours : *2 points*

   a) Tarif : _____

   b) Horaires : _____

6. À la fin du stage, avec quoi repartent les enfants ? *2 points*

   a) _____

   b) _____

7. « Guisou », c'est aussi le nom : *1 point*
   - ☐ de l'animateur du stage pour les enfants.
   - ☐ du président de l'association "Les amis de Gueule de miel".
   - ☐ du président du syndicat national des ours en peluche.

8. Ce salon a lieu tous les ans : *1 point*

   ☐ Vrai ☐ Faux ☐ On ne sait pas

LIVEWORKSHEETS

■

Partie 2

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

25 points

■

■ Exercice 1

10 points

C'est bientôt Noël. Vous voulez offrir un cadeau à vos ami(e)s. Mais chacun d'eux a des goûts bien particuliers :

- *Pierre aime les dessins animés et les voyages ;*
- *Olivier adore les langues et l'orthographe ;*
- *Caroline préfère les objets, les vêtements, la mode ;*
- *Valérie veut toujours tout savoir et n'arrête pas de poser des questions.*

Votre budget, pour l'ensemble des cadeaux, est de 55 euros maximum.
Vous avez lu dans un magazine ces quelques idées de cadeaux :

Le scriptophone Si tu aimes les mots, rien de tel que les homophones, ces mots qui se prononcent de la même façon mais qui ne veulent pas dire la même chose. Une plongée dans la magie des mots, drôle, poétique, surprenante… *Paru aux éditions du Ricochet. Prix 18,5 euros*	**Les animaux du froid, de Valérie Videau** Pourquoi la baleine crache-t-elle de l'eau ? La banquise fond-elle en été ? À quoi servent les défenses du morse ? Un documentaire qui se lit avec passion. *Éditions Nathan. 10,5 euros*
L'homme orchestre, de Louis Cervin, raconté par Jean-Pierre Cassel. Un matin, un homme se réveille avec un orchestre au pied de son lit… et se voit suivre partout par ce bruyant compagnon. Joint à ce conte musical, découvre le journal de l'homme à l'orchestre pour découvrir quelques secrets de la composition musicale. *Paru chez Textivores. 17 euros*	**Je décore ma chambre et je trouve mon look** Voici deux petits carnets d'activités bourrés d'astuces pour vous les filles. Le premier donne des idées pour changer la décoration de vos chambres. Le second vous aide à relooker votre garde-robe sans vous ruiner. *Éditions Nathan. 10 euros (5 euros chacun)*
Robbie le renne et la légende du peuple oublié Si tu as aimé Wallice et Gromit et Chicken Run, tu risques d'adorer ce dessin animé. L'histoire nous conte les aventures d'un jeune renne malicieux sélectionné pour faire partie de l'attelage du Père Noël. *Éditions M Junior. Le DVD, 15 euros*	**Larousse des 1000 Questions-Réponses** Pourquoi les dinosaures avalaient-ils des pierres ? Qui a inventé l'écriture ? Comment se produit une éclipse ? Toutes les réponses à tes questions sur sept grands thèmes qui t'intéressent: les étoiles et les planètes, la Terre, les dinosaures, les civilisations anciennes, les chevaliers et les châteaux forts, les inventions, les transports. *Éditions Larousse. 19,50 euros*

LIVEWORKSHEETS

DOCUMENT DU CANDIDAT
ÉPREUVES COLLECTIVES

Indiquez ci-dessous quel cadeau vous allez retenir pour chacun de vos amis, et pourquoi (attention à ne pas dépasser votre budget !).

	Cadeau retenu	Prix
Pierre	Titre : ..... Justification :	
Olivier	Titre : ..... Justification :	
Caroline	Titre : ..... Justification :	
Valérie	Titre : ..... Justification :	

LIVEWORKSHEETS

■ Exercice 2

15 points

Lisez le texte, puis répondez aux questions, en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Un couvre-feu pour quoi faire ?

Dans plusieurs villes de France, les mineurs de moins de 13 ans n'ont plus le droit de sortir seuls tard le soir. On appelle ça le couvre-feu. Explications.

Les enfants et les ados de certains quartiers sont sous haute surveillance. À Orléans, Nice, Cannes et dans une dizaine d'autres communes, les maires ont pris la décision d'instaurer un "couvre-feu" pour les mineurs de moins de treize ans. Le but ? Interdire aux jeunes de certains quartiers de sortir entre minuit (parfois 22 heures) et 6 heures du matin s'ils ne sont pas accompagnés d'un adulte. En cas de non respect, les policiers peuvent les conduire au commissariat ou chez leurs parents, avec le risque d'une amende pour la famille. Ces dispositions, limitées dans le temps, devraient prendre fin au plus tard le 30 septembre. Les élus ont expliqué que ces mesures visent à protéger les jeunes des quartiers difficiles, livrés à eux-mêmes pendant les vacances scolaires et parfois poussés, par les plus grands, à commettre des délits*. (…) La nouvelle a fait grand bruit: cette affaire de "couvre-feu" cache en fait une angoisse plus profonde. Depuis quelques années, on enregistre une augmentation de la violence chez les jeunes. Les maires ont ainsi voulu montrer qu'ils les avaient à l'œil*. Et qu'ils prenaient en considération les peurs de leurs électeurs...

Sur le fond, tout le monde est d'accord. En effet, il n'est pas normal qu'un enfant ou un ado de moins de treize ans erre* en pleine nuit dans les rues. Le débat porte plutôt sur l'utilité d'une telle mesure. Les policiers font remarquer qu'ils n'ont pas attendu ces décisions pour se préoccuper des enfants qu'ils croisaient tard dans la nuit. Ils ont déjà l'obligation de les ramener chez eux. Par ailleurs, des éducateurs expliquent que ce n'est pas en poursuivant ces enfants que l'on réglera les problèmes des familles. Derrière ces jeunes, il y a très souvent des parents en grande difficulté à cause de la pauvreté ou du chômage. Des parents qui n'arrivent pas à exercer pleinement leur autorité. En traitant ainsi les ados de certains quartiers, le risque existe de les isoler encore davantage et d'accroître les tensions. Alors, beaucoup de bruit pour rien ?

La délinquance des plus jeunes reste le fait d'une minorité. Les spécialistes de la violence chez les adolescents rappellent qu'il est dangereux de les considérer comme une armée menaçante. D'ailleurs, des voix s'élèvent pour dire qu'interdire ne sert à rien si l'on ne tente pas, en même temps, de renouer le dialogue entre les jeunes et le reste de la société. C'est justement ce que tentent de faire les associations de prévention en effectuant un travail de longue haleine...

Arnaud Schwartz, Okapi, 1er septembre 2001

** délit : faute punie par la justice*
** avoir à l'œil : surveiller*
** errer : se promener sans but*

1. La mesure décrite dans ce texte (le « couvre-feu ») est appliquée : *1,5 point*
   - ☐ dans toutes les villes de France.
   - ☐ seulement dans certaines villes.
   - ☐ On ne sait pas.

2. Qui n'a plus le droit de sortir après le couvre-feu ? *2 points*
   - ☐ Tous les jeunes.
   - ☐ Tous les jeunes non accompagnés.
   - ☐ Tous les jeunes de moins de 13 ans.
   - ☐ Seulement les jeunes de moins de 13 ans non accompagnés.

3. Le couvre-feu commence : *2 points*
   - ☐ dès qu'il fait nuit.
   - ☐ à 22 h 00.
   - ☐ à 24 h 00.
   - ☐ entre 22 h 00 et 24 heures, selon les cas.

LIVEWORKSHEETS

4. À quelle heure se termine-t-il ? _____ *1,5 point*

5. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante : *6 points*

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Beaucoup de gens pensent qu'il faut laisser les jeunes libres de se promener la nuit.			
Pour les policiers, le couvre-feu ne change pas grand-chose.			
Pour les éducateurs, le problème n'est pas dans la rue, mais dans les relations entre parents et enfants.			

6. Quelle est la conclusion de ce texte ? *2 points*
   - ☐ Il faut maintenir le couvre-feu.
   - ☐ Il faut supprimer immédiatement le couvre-feu.
   - ☐ De toute façon, le couvre-feu ne suffit pas pour résoudre les problèmes.

LIVEWORKSHEETS

■

Partie 3

PRODUCTION ÉCRITE

25 points

■

CONCOURS : raconte tes grands-parents !

Vous aimez écrire ? Vous rêvez d'être publié(e) ?
Alors, ne ratez pas cette occasion : la fondation Eisaï, qui aide les personnes âgées à vivre le mieux possible leur vieillesse, organise un concours littéraire.

Son thème : le lien entre les plus âgés et les plus jeunes.

Pour y participer, vous devez d'abord choisir la personne dont vous voulez parler : soit l'un de vos grands-parents, soit quelqu'un hors de votre famille avec qui vous êtes lié(e). Racontez comment cette relation a débuté, ce qu'elle vous apporte, ce que vous faites ensemble, vos sujets de discussion, etc...

Pour en savoir plus, écrivez à Okapi, 3-5, rue Bayard, 75008 Paris.

Vous venez de lire cette annonce dans le journal Okapi. Vous décidez de participer.
Vous rédigez ci-dessous le texte que vous enverrez au journal Okapi. (180 mots environ)

LIVEWORKSHEETS