

Клас

Дата

Питання №1

☐ А) популяризації
 ☐ Б) благословення

☐ В) започаткування
 ☐ Г) звеличення

Питання №2

☐ А) різні за значенням ☐ Б) однакові за значенням
☐ В) близькі за значенням ☐ Г) протилежні за значенням

Питання №3

☐ А) романтизує незалежних підприємців, які випробовували долю, вирушаючи за кордон

☐ Б) схвалює поширення української музики в обхід авторських прав

☐ В) наголошує, що вони сприяли знайомству з мистецтвом української діаспори

☐ Г) говорить про спроби наслідування стилю Квітки Цісик на українській естраді

Питання №4

☐ А) викликати в читача співчуття до дівчини

☐ Б) наголосити на впливі матеріальної скрути на творчість співачки

☐ В) підкреслити щирість і майстерність виконання героїні

☐ Г) ствердити, що талант співачки не був поцінований слухачами

Питання №5

☐ А) І ніщо не віщувало появи цього голосу «нізвідки» — на диво місцевій естраді

☐ Б) Зірок тоді наплодилося необлікована кількість. Більше, ніж на небі

☐ В) Свої кривні 200 тисяч доларів ця вродлива й розкута американка вкладає в «український проект»

☐ Г) І саме в американській українки виявилось найбагатше змістове й емоційне аранжування. Так виходить... коли «як уперше»

Питання №6

Виходячи з тексту, долю Квітки Цісик НЕ МОЖНА вважати здійсненням американської мрії, бо

- | | |
|---|--|
| ☐ А) це поняття означає високий життєвий стандарт і славу, а співачка їх не досягла | ☐ Б) вона завжди лишалася українкою, байдужою до американських цінностей |
| ☐ В) американська мрія передбачає самостійну працю, а Квітка мала підтримку родичів | ☐ Г) метою її життя стала творчість, а не соціальний статус і матеріальні статки |

Питання №7

Співачка Квітка Цісик і кінорежисер Сергій Параджанов порівняні в тексті, тому що вони

- | | |
|--|--|
| ☐ А) геніальні своєю неповторністю | ☐ Б) були відірвані від батьківщини |
| ☐ В) постраждали за любов до України | ☐ Г) створили свої шедеври незадовго до смерті |

Питання №8

Ознаками стилю тексту є

- | | |
|---|---|
| ☐ А) уживання термінів, спеціальної фразеології, логічність, точність, обґрунтованість викладу | ☐ Б) повтори, пристрасність викладу (захоплення), наявність окличних речень, питань, уживання суспільно-політичної лексики, емоційно забарвлених слів, фразеологізмів |
| ☐ В) широке уживання побутової лексики, емоційно забарвлених і просторічних слів, неповних речень | ☐ Г) переважання стилістично нейтральних мовних засобів, уживання канцелярської лексики, відсутність емоційно забарвлених слів, гранично точний виклад |

Питання №9

До репертуару Квітки Цісик входили пісні

- | | |
|---|---|
| ☐ А) "Віють вітри, віють буйні", "Ой, не ходи, Грицю" | ☐ Б) "Два кольори", "Чуєш, брате мій" |
| ☐ В) "Засвіт встали козаченьки", "Чи не той то хміль" | ☐ Г) "Всякому місту звичай і права", "Пісня про рушник" |

Питання №10

Які стилі мовлення поєднано в тексті?

- | | |
|---|---|
| ☐ А) художній і розмовний | ☐ Б) публіцистичний і художній |
| ☐ В) художній і діловий | ☐ Г) розмовний і публіцистичний |

Питання №11

Квітка вступила до консерваторії...

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ☐ А) нью-йоркської | ☐ Б) віденської |
| ☐ В) амстердамської | ☐ Г) дрезденської |
-

Питання №12

Ця пісня, яку згадано у тексті, про...

- | | |
|--|--|
| ☐ А) щасливе кохання хлопця та дівчини | ☐ Б) криваві бої за неньку-Україну |
| ☐ В) смерть на чужині | ☐ Г) любов до батьків |
-