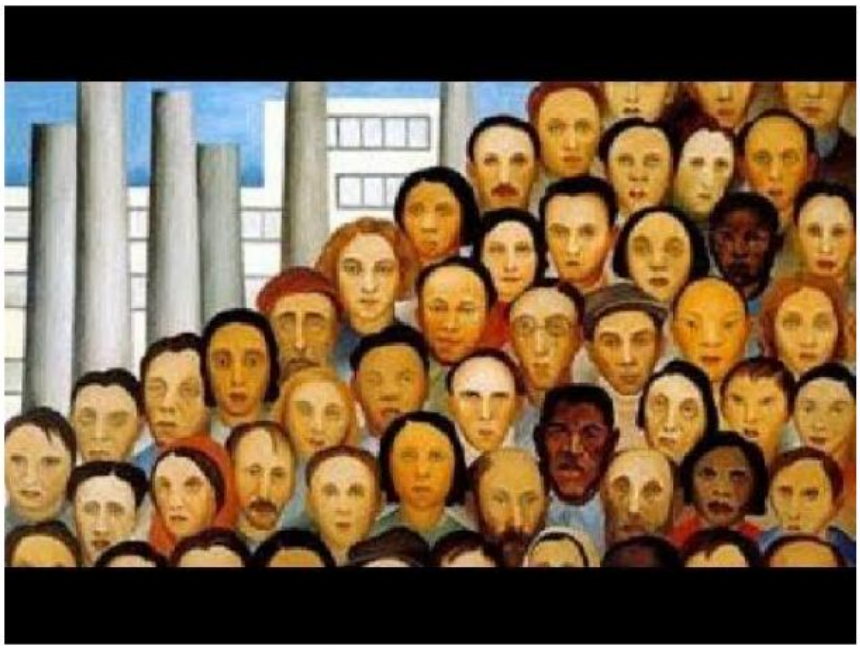
Aluna: _____

Professora: _____ Data: _____ Ano/turma: _____

Atividade avaliativa de História/Geografia



1. O quadro acima intitulado “Operários” de Tarsila do Amaral, pintado em 1933, traz a representação da:

a) fisionomia e etnia de todo o povo brasileiro.

b) diversidade e variedade étnica do povo brasileiro.

c) felicidade das pessoas.

2. O Brasil é um país de grande miscigenação, ou seja, mistura de raças. Essa miscigenação se deu na formação do nosso território. Sabendo disso, marque a alternativa correta.

a) O povo brasileiro é formado pela raça dos japoneses, dos brancos e dos pardos.

b) O povo brasileiro é formado pela raça dos índios, dos brancos e dos negros.

c) O povo brasileiro é formado pela raça dos Alemães, dos indianos e dos pardos.

d) O povo brasileiro é formado pela raça dos brancos, dos japoneses e dos negros.

LIVEWORKSHEETS

3. Você aprendeu, em sala de aula, que o Brasil é um país de grande dimensão. Por essa razão, ele tem uma grande diversidade cultural. Diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade, entre os quais: vestimenta, culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos. Marque a questão abaixo que não contribui para respeito e valorização da diversidade cultural brasileira.

a) Combater toda forma de preconceito.

b) Valorizar e respeitar todos os tipos de cultura, como a cultura afrodescendente, indígena, europeia, asiática e outras tantas.

c) Criar apelidos ofensivos.

d) Promover o bem de todos, sem preconceito de origem, raça, cor sexo, idade ou qualquer forma de preconceito.

4. O Estatuto da Criança e do Adolescente é uma lei específica que garante vários direitos às crianças. Sobre os direitos das crianças marque V para verdadeiro e F para Falso.

a) ( ) É direito da criança brincar, praticar esportes e divertir-se.

b) ( ) É direito da criança poder expressar seus pensamentos, gostos e religião.

c) ( ) Não é direito da criança conviver com sua família e com sua comunidade.

d) ( ) É direito da criança não sofrer nenhum tipo de violência, seja ela física ou psicológica.

5. Ao longo da história da humanidade, várias formas de escrita foram criadas, desde os registros rupestres até a escrita como conhecemos hoje. De acordo com o que estudamos em sala de aula, marque V para verdadeiro e F para falso.

a) ( ) As pinturas rupestres eram desenhos que representavam o que as pessoas queriam dizer e fazem parte dos sinais pictográficos.

b) ( ) Os sinais ideográficos não eram para representar sentimentos e ideias.

c) ( ) O nosso alfabeto pertence à escrita hieroglífica.

d) ( ) A escrita hieroglífica dos egípcios era uma forma deles escreverem por meio de sinais ideográficos, para expressão de sentimentos.

LIVEWORKSHEETS