



LENGUA Y LITERATURA

¡A ESCRIBIR BIEN!

Prof: Mercedes Girard

Hacé clic donde creas que hay error ortográfico.

LAS TRES REJAS

El joven discípulo de un filósofo sabio llega a casa y le dice:

- Maestro, un amigo estuvo hablando de ti con malevolencia...
- ¡Espera!- lo interrumpe el filósofo - ¿Has echo pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?
- ¿Las tres rejas? - pregunta su discípulo -
- Sí. La primera es **la verdad**. ¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?
- No, maestro. Lo oí comentar a unos vecinos...
- Al menos lo habrás echo pasar por la segunda reja, que es **la bondad**. Eso que deces decirme, ¿es bueno para alguien?
- No maestro, en realidad, no. Al contrario...
- Ah, bien... La última reja es **la necesidad**. ¿Es realmente necesario decirme saber eso que tanto te inquieta?
- A decir verdad, no.
- Entonces... - dijo el sabio sonriendo - si no es verdad, ni bueno, ni necesario, sepultemoslo en el olvido.

¡Cuanto más sanas serían las relaciones humanas, si todos hiciéramos pasar por las tres rejas aquellas cosas de las que nos hacemos eco!

Cuento árabe