

La música tradicional valenciana.

Qüestionari 6. Balls i danses.

1.- Completa mirant el text:

" Hi ha diversos estils i modalitats de balls tradicionals: _____, _____, _____, _____, ... tots aquests gaudien de gran acceptació popular. Arribaren a ser nombroses les escoles on s'ensenyaven, així com també foren habituals els " _____ " o " _____ ", espècies de festes _____ on es cantava i ballava."

2.- Escriptus alguns tipus o modalitats de balls tradicionals.

3.- Què eren els "saraus" o "saraos"?

4.- Quan no hi havia electricitat, la gent cantava i ballava més o menys?

5.- Explica com es ballava "La Dansà".

6.- Audició. "Ball de bastonets" d'Algemesí (Ribera Alta).

The image shows handwritten musical notation for a piece titled "Ball de bastonets". The title is written in cursive on a five-line staff. Below it, the word "El" is written in cursive on another five-line staff. The main musical notation consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are written in a simple, handwritten style, mostly using quarter and eighth notes. The second and third staves continue the melody. The notation is somewhat informal, with some notes written as vertical lines or simple shapes, suggesting it might be a student exercise or a quick sketch.

La música tradicional valenciana.

Qüestionari 6. Balls i danses.

7.- Emparella el nom dels instruments que s'utilitzen per a la jota amb el dibuix corresponent:

guitarra



guitarro



bandúrria

llaut



ferrets

pandereta



castanyeter