

MISE EN RELIEF

1. Transformez les phrases en mettant en relief les éléments en gras avec *c'est... qui* ou *c'est... que*.

a. Le docteur Gombert va l'opérer.

b. Tu bois du thé ?

c. Travailler la nuit est le plus difficile.

d. On a réussi grâce à vous.

e. On devient forgeron en forgeant.

II. Transformez les phrases en mettant en relief, et à la forme négative, les éléments en gras avec *c'est... que* ou *c'est...qui*.

Ex : On est venus ici pour travailler. => Ce n'est pas pour travailler qu'on est venus ici.

a. Il est de mauvaise humeur à cause de toi.

b. J'ai contacté les journaux.

c. Je travaille pour les beaux yeux du patron.

d. La petite bête va manger la grosse.

e. On apprend à un vieux singe à faire des grimaces.

III. Complétez les phrases avec *qui*, *que*, *dont*, *à quoi*.

a. Ce _____ l'hôtel manque, c'est des chambres avec vue sur la mer.

b. Ce _____ veulent les employés, ce sont de meilleures conditions de travail.

c. Ce _____ ne me plaît pas, c'est de devoir supporter ce bruit incessant.

d. Ce _____ nous sommes opposés, c'est à la destruction des espaces verts.

e. Ce _____ il n'a pas dit, c'est comment il a obtenu cette information.

f. Ce _____ elle rêve, c'est d'avoir une petite maison perdue dans la montagne.