

La música a escena.

Qüestionari 4. Música i cinema.

1.- Qui va crear la 1a màquina capaç de gravar i reproduir imatges en moviment? Com s'anomenava aquella màquina? A quin any?

2.- Quin any i on es va realitzar la primera projecció d'imatges en moviment? Va ser gratis o s'havia de pagar? Quantes persones hi assistiren?

3.- Sobre quins temes van les primeres "pel·lícules" de la història?

4.- Què signifiquen les següents sigles?

BSO :

OST :

5.- Què és una **banda sonora**?

6.- Quina estructura sòl tenir una banda sonora?

7.- Segons el seu origen, la música cinematogràfica pot ser:

-Original:

-Prestada:

-Adaptada:

8.- Segons la seua aplicació, la música cinematogràfica pot ser:

-Diegètica:

-No diegètica (incidental):

-Falsa diegesi:

La música a escena.

Qüestionari 4. Música i cinema.

9.- Arrossega cada professió a la seua imatge:

Electricista

Director

Tècnic de so

Tècnic d'il·luminació

Productor

Actors

Maquillatge

Muntador

Càmera

Especialista

Direcció Artística

La filmació d'una pel·lícula

S'encarrega de que funcionen tots els aparells elèctrics.

S'encarrega de la caracterització dels personatges.

S'encarrega del so i dels efectes sonors.

La seua funció és la il·luminació adequada de cada escena.

És la persona que realitza el muntatge de la pel·lícula

És qui que s'ocupa de filmar la pel·lícula amb la càmera.

persona que dirigeix la filmació d'una pel·lícula

personas que representen als personatges que apareixen en la pel·lícula

persona que finança la realització d'una pel·lícula.

S'encarreguen del disseny i de l'ambientació de l'escenografia

Persona que es dedica a doblar o a substituir els actors en el rodatge d'escenes difícils o arriscades.