



Nombres: _____

° Sec. Fecha: __/__/__.

La guerra de los Treinta Años

“La guerra de los Treinta Años”. Analiza el siguiente fragmento y responde las preguntas.

Efectos de la guerra de los Treinta Años

Alemania fue la gran víctima de esta guerra. Pasó de 17 millones de habitantes a 10. Fueron incontables las matanzas, las violaciones, las devastaciones, los pillajes, muchas veces debido a hordas desenfrenadas, que se aprovechaban de la falta de autoridad política. Y no fue una guerra de religión, sino, como casi todas las guerras, una guerra de poder, de voluntad, de dominio.

La Paz de Westfalia, en 1648, se firmó en Münster y en Osnabrück, y dio entrada a un largo periodo de paz en Europa. Un aspecto positivo de esta guerra fue que abrió camino, quizá por cansancio, a una cierta tolerancia en materia religiosa; fue el primer paso para la admisión del pluralismo religioso, en el sentido de que, para las minorías, ser fiel de una religión distinta a la oficial no sería motivo de discriminación. Eso en teoría: los católicos ingleses no tendrían derechos civiles plenos hasta el siglo XIX. (Gómez, 2005, pp. 80-81)

- ¿Cuáles fueron las causas de la guerra de los Treinta Años?

- ¿Quiénes se enfrentaron? ¿A qué Estados involucró?

- ¿Qué consecuencias sociales y políticas provocó esta guerra?

Joseph Martin



Retrato ecuestre de Carlos II,
obra de Luca Giordano.

La decadencia española

Lee la información “La decadencia española” y completa el cuadro.

La decadencia española (siglo XVII)		
Causas	Consecuencias	Cambios que produjo

La revolución científica en el siglo XVII

- 1 Lee la información "La revolución científica del siglo XVII" de la colar y responde.

- ¿De qué modo los inventos del siglo XVII favorecieron el desarrollo de la humanidad?

- ¿Cómo influyó la revolución científica del siglo XVII en el avance de la Ilustración?

Las bases del pensamiento ilustrado

- 1 Lee la información de la  escolar y el siguiente fragmento. Luego, responde las preguntas.

La Ilustración y el nuevo orden social

No es fácil definir qué fue la Ilustración. La dificultad está en que su "mentalidad" lo abarcó todo, la filosofía, la religión, el derecho, la economía, la ética, la antropología, la política, la literatura, etc. [...] La Revolución francesa, que fue su efecto práctico más significativo y dramático, no fue solo una revolución política, una lucha contra el Antiguo Régimen, sino que abarcó toda la vida del hombre: persecución religiosa, una nueva idea de libertad, del derecho, de la justicia, un nuevo orden social..., todo ello con pretensiones de universalidad, consecuencia de una profunda convicción de superioridad sobre el orden establecido, que hizo de los ilustrados unos publicistas y, más tarde, unos conquistadores cuyo imperio iba a liberar a la humanidad de sus cadenas. (González, 2004, p. 45-46)

- ¿Cómo se relaciona el espíritu crítico con el pensamiento ilustrado?

- ¿Qué ideales y actitudes promovió el pensamiento ilustrado?

- ¿Cuál fue la principal revolución política que impulsó la Ilustración en Europa?
¿Qué cambios introdujo en la sociedad?



René Descartes, uno de los pensadores más revolucionarios del siglo XVII.