



Περίληψη είναι η απόδοση ενός κειμένου με σύντομο τρόπο.

Στην περίληψη αναφέρουμε μόνο τις βασικές πληροφορίες και όχι τις λεπτομέρειες.

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

- Διαβάζουμε όλο το κείμενο προσεκτικά και προσπαθούμε να το καταλάβουμε.
- Βρίσκουμε το κύριο θέμα του κειμένου. (Συνήθως αναφέρεται στον τίτλο του).
- Χωρίζουμε το κείμενο σε παραγράφους.
- Βρίσκουμε το κύριο θέμα για κάθε παράγραφο και υπογραμμίζουμε τις λέξεις- κλειδιά.
- Με οδηγό τις λέξεις κλειδιά βρίσκουμε και γράφουμε τον πλαγιότιτλο κάθε παραγράφου.

Δημιουργούμε με όλους τους πλαγιότιτλους την περίληψη. (Ενώνουμε τους πλαγιότιτλους σε ένα ενιαίο κείμενο με τη βοήθεια λέξεων ή φράσεων όπως: Στην αρχή, Πρώτα, Έπειτα, Ξαφνικά, Την ίδια στιγμή, Ύστερα, Λίγο πριν, Τέλος...)

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

- Διαβάζουμε και κατανοούμε το κείμενο.
- Χωρίζουμε παραγράφους.
- Γράφουμε πλαγιότιτλους.
- Συνδέουμε τους πλαγιότιτλους
- Γράφουμε την περίληψη.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Αποφεύγουμε να αντιγράφουμε λέξεις ή προτάσεις του κειμένου.

Δεν χωρίζουμε παραγράφους. (Όλη η περίληψη έχει μία μόνο παράγραφο.)



ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

Γράφοντας περίληψη από πλαγιότιτλους

Μια περιπέτεια για το Ρωμαίο

ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ ΠΑΡΑΓΡΑΦΩΝ

(Είναι σύντομες φράσεις –λέξεις κλειδιά, που φανερώνουν το περιεχόμενο της παραγράφου.)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

(Παρουσιάζει το περιεχόμενο ενός μεγαλύτερου κειμένου. Είναι ένα σύντομο, περιεκτικό και χωρίς λεπτομέρειες κείμενο, χωρίς παραγράφους και με έκταση περίπου 10 σειρές.)

1^η παράγραφος:

Το ποντικοσπιτάκι στο θέατρο

2^η παράγραφος:

Τα παιδικά χρόνια και τα όνειρα του Όμηρου

3^η παράγραφος:

Θεατροϊστορίες

4^η παράγραφος:

Η ποντικοθεατρίνα μαμά

5^η παράγραφος:

Τυράκια και παραστάσεις

6^η παράγραφος:

Το σχολείο του Ρωμαίου

Ο Ρωμαίος, ένα ποντικάκι, ζει με την οικογένειά του σε ένα ποντικοσπιτάκι μέσα σε ένα θέατρο. Στην αποθήκη του θεάτρου αυτού μεγάλωσε και ο Όμηρος, ο πατέρας του Ρωμαίου, που πάντα ονειρευόταν να κάνει το δικό του σπιτικό δίπλα στη σκηνή του θεάτρου. Ο Ρωμαίος γνωρίζει τα πάντα για το θέατρο από τις θεατροϊστορίες του πατέρα του και από την ποντικοθεατρίνα τημαμά του, τη Λαβίνια. Τα τυράκια του πατέρα του και οι παραστάσεις της μαμάς του στις μέρες που βρέχει είναι ό,τι αγαπάει πιο πολύ ο Ρωμαίος. Το θέατρο για το ποντικάκι είναι όχι μόνο το σπίτι του αλλά και το μεγάλο του σχολείο.



Ακολουθώ τα βήματα της περίληψης. Διαβάζω (αν θέλω κατεβάζω στον υπολογιστή μου) το κείμενο, «Η Κυριακή προσευχή - Έτσι να προσεύχεστε» και γράφω την περίληψή του:

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟ ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΥΣ

ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ ΠΑΡΑΓΡΑΦΩΝ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ
1η παράγραφος:	
2η παράγραφος:	
3η παράγραφος:	
4η παράγραφος:	
5η παράγραφος:	
6η παράγραφος:	