

1. Clases de estrofas.

Una estrofa es un conjunto de _____.

Según su nº de versos y rima podemos diferenciar varios tipos:

- Pareados: ____ versos que riman entre sí; con rima asonante o _____. Pueden ser arte _____ (AA) o arte _____ (aa)
- Terceto: _____ versos de arte mayor que riman el primero con el _____ con rima consonante ABA
- Cuarteto: _____ versos de arte mayor, de _____ sílabas (endecasílabos). Rima consonante, el primero con el _____ y el _____ con el tercero (ABBA)

2. Analiza estos poemas, di que tipo de estrofa se trata y marca el nº de sílabas y la rima. Ojo con las sinalefas y a la palabra final para medir.

	Sílabas	Rima
Una, dos, tres estrellas, veinte, ciento.		
Mil, un millón, millares de millares,		
¡válgame Dios, que tienen mis pesares		
su retrato en el alto firmamento!		

DIEGO DE SILVA Y MENDOZA

	Sílabas	Rima
Dejadme llorar		
orillas del mar.		

LUIS DE GÓNGORA

	Sílabas	Rima
Avaro miserable es el que encierra		
la fecunda semilla en el granero,		
cuando larga escasez llora la tierra.		

VENTURA RUIZ DE AGUILERA

3. Le con atención el poema, marca el n.º de sílabas y la rima y luego responde.

	Sílabas	Rima
Un soneto me manda hacer Violante,		
que en mi vida me he visto en tal aprieto;		
catorce versos dicen que es soneto:		
burla burlando van los tres delante.		
Yo pensé que no hallara consonante		
y estoy a mitad de otro cuarteto;		
mas si me veo en el primer terceto		
no hay cosa en los cuartetos que me espante.		
Por el primer terceto voy entrando		
y parece que entré con pie derecho;		
pues fin con este verso le voy dando.		
Ya estoy en el segundo, y aun sospecho		
que voy los trece versos acabando;		
contad si son catorce, y está hecho.		

- Como se llama este tipo de composición poética?

- Que tipo estrofas la forman?

- Dos _____ y dos _____.

- De qué tipo es su rima?

- _____