EL GUIÓN DE TEATRO. ESPAÑOL

Selecciona a qué tipo de texto pertenece cada fragmento.

Sueño de la mariposa

Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.

Chuang Tzu



El Sol y la Luna

Antes de que hubiera día en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacán.

—¿Quién alumbrará al mundo? —preguntaron.

Un dios arrogante llamado Tecuciztécatl dijo:

—Yo me encargaré de alumbrar al mundo.

Después los dioses preguntaron:

—¿Y quién más?...

Anónimo

Escena V

Galería cerca del cuarto de Julieta, con una ventana que da al jardín.

JULIETA: ¿Tan pronto te vas? Aún tarda el día. Es el canto del ruiseñor, no el de la alondra el que resuena. Todas las noches se posa a cantar en aquel granado. Es el ruiseñor, amado mío.

ROMEO: Es la alondra que anuncia el alba; no es el ruiseñor. Mira, amada mía, cómo se van tiñendo las nubes del oriente con los colores de la aurora...

William Shakespeare



Escribe la letra que corresponde a cada fragmento del guion.



a) Personajes
b) Parlamentos
c) Escenografía
d) Actos

MADRE: *tierna y alegre; usa un vestido rosa, delantal y zapatos negros.*
CAPERUCITA: *alegre y distraída; usa un vestido rojo, zapatos negros tipo botas, y una caperuza roja.*
LOBO: *malvado y feroz; viste un disfraz de lobo gris.*
LEÑADOR: *amable y fuerte; viste un pantalón color mostaza, camisa, chaleco y botas.*

PRIMER ACTO

El interior de una casa pequeña donde se ve, en el comedor, una mesita y dos sillas; a unos pasos está la cocina y hay algunos cuadros colgados en la pared.

CAPERUCITA: ¿Me llamaste, mami?
MADRE: La abuelita está en cama enferma. Sé una buena niña y llévale algo de comer, ¡por favor!
CAPERUCITA: De acuerdo, mami.
MADRE: Aquí tienes un pastel, algo de pan y miel.
CAPERUCITA: Está bien, mami. Seguiré el camino del bosque.
MADRE: Sí. Ve directo a la casa de la abuelita y ¡no hables con ningún extraño!

LIVEWORKSHEETS