

PREGUNTAS SOBRE LOS VÍDEOS DE BARROCO Y CLASICISMO

1. - El Barroco musical incluye los siglos: _____

2. - ¿Qué es el bajo continuo?

- a) Una línea melódica o armónica que se usa como base para componer música.
 - b) Una melodía tocada por un bajo u otros instrumentos que tocan notas graves.
 - c) Alguien que canta muy suave durante mucho tiempo.

3. - ¿Qué es un mecenas?

- a) Un artista que gana dinero para él mismo.
 - b) Alguien que paga a un artista para que toque o componga piezas musicales para él
 - c) Un artista que compra las composiciones de otros músicos para tocar esas piezas.

4. - Une con flechas:

- Sonata
 - Concierto
 - Ópera
 - Orquesta y voz
 - De 1 a 3 instrumentos
 - Orquesta y un instrumento principal.

5. - Jacopo Peri compuso la primera ópera, pero ¿quién es el compositor considerado como el creador de la ópera?

- a) Monteverdi
 - b) Bach
 - c) Vivaldi

6. - "El Mesías" de Haendel es un/a :

- a) Cantata
 - b) Oratorio
 - c) Ópera

7. - ¿Cuál es el nombre de la pieza más famosa de Vivaldi? _____

8. - ¿Cuál es el número favorito de Bach?

9. - ¿A qué se le daba importancia en la música del Clasicismo?

- a) A la armonía y al ritmo.
- b) A la melodía.
- c) A la música vocal e instrumental.

10. - ¿Qué es la Ilustración?

- a) Una forma de pensar que tenían los músicos del Clasicismo.
- b) Un movimiento artístico con una nueva concepción del hombre y del mundo.
- c) Un movimiento social y cultural que tenía como máxima expresión el empleo de la razón y el conocimiento en manos de todo el mundo.

11. - ¿Qué tipo de pieza está compuesta para orquesta e instrumento solista/protagonista? _____

12. - ¿Entorno a qué año se inventó el piano? _____

13. - Un compositor de ópera bufa fue _____

14. - ¿Cómo se llaman las partes en las que se dividen las sonatas, los conciertos y las sinfonías? _____

15. - ¿Por qué la Sinfonía de los adioses se llama así?

- a) Porque los músicos dicen adiós con la mano al público.
- b) Porque Haydn la compuso en memoria a unos soldados que murieron en la guerra.
- c) Porque los músicos de la orquesta se van marchando del escenario hacia el final de la pieza hasta que sólo queda el director.

16. - ¿Cómo se llamaba la hermana de Mozart? _____

17. - Señala la opción correcta:

- a) A Mozart no le gustaban las bromas escatológicas ni tiene ninguna pieza relacionada con ese tema.
- b) A Mozart le gustaban las bromas escatológicas pero no tiene ninguna obra relacionada con ese tema.
- c) A Mozart le gustaban las bromas escatológicas y tiene una pieza que se llama "Lámeme el culo en Si bemol Mayor".

18. - ¿Qué enfermedad padecía Beethoven? _____

19. - ¿A qué periodo histórico-artístico pertenece Beethoven?

a) Al Clasicismo.

b) Al Romanticismo.

c) Es una "bisagra" entre los dos anteriores.

20. - Une cada obra con su compositor.

- | | |
|----------------------------|------------|
| ❖ Himno de la Alegría. | VIVALDI |
| ❖ La flauta mágica. | MONTEVERDI |
| ❖ Las cuatro estaciones. | HAYDN |
| ❖ Sinfonía de los adioses. | MOZART |
| ❖ Orfeo | BEETHOVEN |