PREGUNTAS SOBRE LOS VÍDEOS DE BARROCO Y CLASICISMO

1. – El Barroco musical incluye los siglos: _____

2. – ¿Qué es el bajo contínuo?

a) Una línea melódica o armónica que se usa como base para componer música.

b) Una melodía tocada por un bajo u otros instrumentos que tocan notas graves.

c) Alguien que canta muy suave durante mucho tiempo.

3. – ¿Qué es un mecenas?

a) Un artista que gana dinero para él mismo.

b) Alguien que paga a un artista para que toque o componga piezas musicales para él

c) Un artista que compra las composiciones de otros músicos para tocar esas piezas.

4. – Une con flechas:

- Sonata	- Orquesta y voz
- Concierto	- De 1 a 3 instrumentos
- Ópera	- Orquesta y un instrumento principal.

5. – Jacopo Peri compuso la primera ópera, pero ¿quién es el compositor considerado como el creador de la ópera?

a) Monteverdi.

b) Bach

c) Vivaldi

6. – "El Mesías" de Haendel es un/a :

a) Cantata

b) Oratorio

c) Ópera

7. – ¿Cuál es el nombre de la pieza más famosa de Vivaldi? _____

8. – ¿Cuál es el número favorito de Bach? _____

9. - ¿A qué se le daba importancia en la música del Clasicismo?

a) A la armonía y al ritmo.

b) A la melodía.

c) A la música vocal e instrumental.

10. - ¿Qué es la Ilustración?

a) Una forma de pensar que tenían los músicos del Clasicismo.

b) Un movimiento artístico con una nueva concepción del hombre y del mundo.

c) Un movimiento social y cultural que tenía como máxima expresión el empleo de la razón y el conocimiento en manos de todo el mundo.

11. - ¿Qué tipo de pieza está compuesta para orquesta e instrumento solista/protagonista? _____

12. - ¿Entorno a qué año se inventó el piano? _____

13. - Un compostor de ópera bufa fue _____

14. - ¿Cómo se llaman las partes en las que se dividen las sonatas, los conciertos y las sinfonías? _____

15. - ¿Por qué la Sinfonía de los adioses se llama así?

a) Porque los músicos dicen adiós con la mano al público.

b) Porque Haydn la compuso en memoria a unos soldados que murieron en la guerra.

c) Porque los músicos de la orquesta se van marchando del escenario hacia el final de la pieza hasta que sólo queda el director.

16. - ¿Cómo se llamaba la hermana de Mozart? _____

17. - Señala la opción correcta:

a) A Mozart no le gustaban las bromas escatológicas ni tiene ninguna pieza relacionada con ese tema.

b) A Mozart le gustaban las bromas escatológicas pero no tiene ninguna obra relacionada con ese tema.

c) A Mozart le gustaban las bormas escatológicas y tiene una pieza que se llama "Lámeme el culo en Si bemol Mayor".

18. - ¿Qué enfermedad padecía Beethoven? _____

19. - ¿A qué periodo histórico-artístico pertenece Beethoven?

a) Al Clasicismo.

b) Al Romanticismo.

c) Es una "bisagra" entre los dos anteriores.

20. - Une cada obra con su compositor.

❖ **Himno de la Alegría.**	**VIVALDI**
❖ **La flauta mágica.**	**MONTEVERDI**
❖ **Las cuatro estaciones.**	**HAYDN**
❖ **Sinfonía de los adioses.**	**MOZART**
❖ **Orfeo**	**BEETHOVEN**