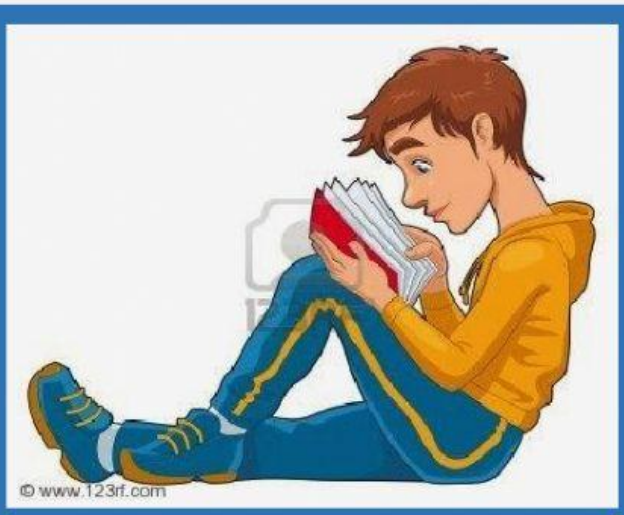
COMPETENCIA LITERARIA.



TAREA 9: TRUCOS LITERARIOS.

1. **Mira el vídeo sobre la personificación y aprende.**

LIVEWORKSHEETS

2. Lee y recuerda:

Los recursos literarios

El lenguaje de una obra literaria tiene que sorprender y para ello debe ser expresivo y sugerente, distinto del que usamos a diario. Para conseguirlo se usan una serie de trucos literarios: se relacionan palabras que no suelen aparecer juntas, se realizan comparaciones sorprendentes, se juega con los sonidos y los significados de las palabras... Todos esos trucos son los recursos literarios.

La personificación

La personificación es un recurso literario que consiste en hablar de los animales, las plantas o los objetos como si fueran seres humanos. Así, si decimos «el viento tocaba la copa de los árboles, meciéndolos», estamos personificando al viento.



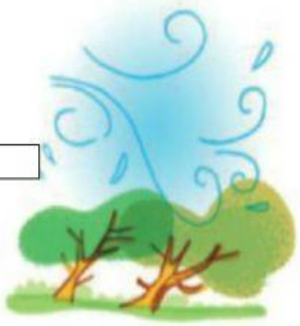
3. Completa el texto:

Los recursos literarios

El [ ] de una obra literaria tiene que [ ] y para ello debe ser [ ] y [ ], distinto del que usamos a diario. Para conseguirlo se usan una serie de trucos literarios: se [ ] palabras que no suelen aparecer juntas, se realizan [ ] sorprendentes, se juega con los [ ] y los significados de las palabras... Todos esos trucos son los recursos [ ]

La personificación

La [ ] es un recurso literario que consiste en [ ] de los animales, las plantas o los objetos como si fueran seres [ ]. Así, si decimos «el viento tocaba la copa de los árboles, meciéndolos», estamos [ ] al viento.



LIVEWORKSHEETS

4. **Mira el video sobre la comparación y aprende.**

5. **Mira el vídeo sobre la metáfora y aprende.**

LIVEWORKSHEETS

6. Lee con atención el siguiente poema y responde a las preguntas.

Sonaron tres golpes
junto a mi ventana.
Sonaron tres golpes
allá en la montaña.

Tan. Tan. Tan. Tres golpes.
Los perros aullaban.

El viento gemía,
sollozaba el agua;
sobre el cielo negro
la luna se alzaba.

Tan. Tan. Tan. Tres golpes
en la madrugada.

Cruzaron tres sombras
bajo mi ventana.
Tres sombras más negras
que sus negras almas.

Tan. Tan. Tan. Tres sombras
en la madrugada.

Ni el viento gemía,
ni lloraba el agua.
Se escondió la luna
tras las nubes altas.

Tan. Tan. Tan. Tres golpes.
Los perros aullaban.

Hoy solo el silencio
rueda por mi casa.

Emilio Prados



Emilio Prados (1899-1962) fue un poeta malagueño. En su obra trató temas como el amor, la soledad o la nostalgia. Su pasión por la poesía surgió cuando conoció a Juan Ramón Jiménez en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Allí, además, hizo amistad con otros importantes escritores y artistas de la época, como Federico García Lorca o Salvador Dalí.

¿Qué hacen el viento y el agua en la tercera estrofa? ¿Pueden hacerlo en realidad? ¿Qué recurso literario utiliza el autor?

El viento

El agua

Escribe una comparación con cada una de las siguientes palabras.

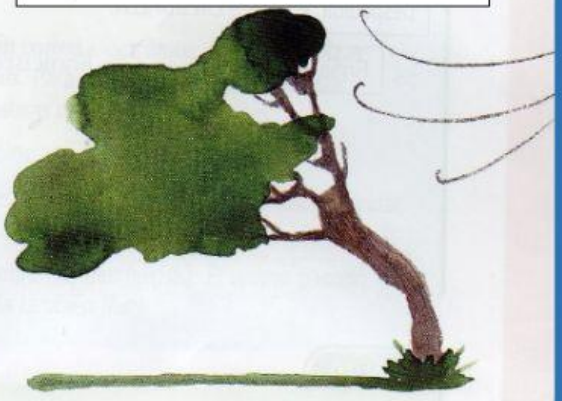
La luna es como...

El agua es igual que...

Lee estos versos. Observa las ilustraciones y explica qué relación hay entre los álamos y las liras. ¿Qué figura literaria utiliza el poeta?

álamos que seréis mañana **liras**
del viento perfumado en primavera;

Antonio Machado



¿Qué recursos literarios corresponden a estas expresiones?

Ser como un lince.

Estar hecho polvo.

LIVEWORKSHEETS

7. Lee y aprende:

La comparación

La **comparación** es un recurso literario que consiste en decir que dos cosas diferentes se parecen porque tienen en común alguna cualidad. Por ejemplo:

Sus lágrimas, como dos gotas de rocío.

La metáfora

La **metáfora** es un recurso literario que consiste en identificar a una persona, un animal o una cosa con otro ser con el que tiene algún parecido. Por ejemplc:

Las nubes, algodones del cielo, desaparecieron con el viento.

El cascabel de su boca alegra el silencio.

8. Lee este fragmento teatral y responde.

La comparación

La [ ] es un recurso literario que consiste en decir que dos cosas [ ] se parecen porque tienen en común alguna [ ]. Por ejemplo:

Sus lágrimas, como dos gotas de rocío.

La metáfora

La [ ] es un recurso literario que consiste en [ ] a una persona, un animal o una cosa con otro ser con el que tiene algún [ ]. Por ejemplc:

Las nubes, algodones del cielo, desaparecieron con el viento.

El cascabel de su boca alegra el silencio.

LIVEWORKSHEETS

9. Los recursos literarios.

Explica e identifica cada recurso.

- **Sus ojos son dos estrellas.** [ ] [ ]
- **Su piel como porcelana.** [ ] [ ]
- **Sus cabellos enojados.** [ ] [ ]

10.Los recursos literarios.

¿Qué recurso aparece en este poema de Tomás Morales? Marca.

La luna plena es un diamante
que lanzó la honda de un gigante
y en la alta noche se clavó...



A **Personificación.**

B **Comparación.**

C **Metáfora.**

LIVEWORKSHEETS