# COMPETENCIA LECTORA. TAREA 14.

# LA LEYENDA.

1. Realiza el quizizz sobrela leyenda e inserta el pantallazo con la nota:



LIVEWORKSHEETS

2. Lee atentamente.

**Antes de leer**

- ¿Crees que el texto es un cuento o una obra de teatro? ¿Por qué lo sabes?
- Escucha el texto de la Lectura.

## ¡Te pillé, Caperucita!

*(El escenario está a oscuras, se oye una máquina de afilar, vemos cómo aparece la luna y al mismo tiempo se ilumina la escena. En el centro del bosque, el* LOBO *está afilando sus terribles zarpas metálicas, lo que provoca una lluvia de chispas. Se mira y remira las uñas, y después se las repasa con una lima. En ese momento, a lo lejos, comienza a escucharse una canción. Se oye cada vez más cerca).*

[...]

LOBO.— *(Escucha con atención y mira el reloj, nervioso)*. ¡Ya está aquí! ¡Qué puntual!

*(Lo recoge todo y se esconde entre los árboles. Entra* CAPERUCITA *cantando y bailando con paso saltarín. De repente aparece el* LOBO*, simulando un encuentro casual y sosteniendo entre los dientes, distraídamente, una ramita de tomillo).*

LOBO.— ¡Ah! ¡Hola, Caperucita! ¿Cómo tú por aquí?

CAPERUCITA.— ¡Yo por aquí, tú por este «lao» y en el mar ruge el *bakalao! (Sigue caminando alrededor del lobo)*.

LOBO.— ¡Qué poética estás hoy...! ¿Se puede saber adónde vas?

CAPERUCITA.— *(Se para, con cara de fastidio)*. ¡Qué pesado! ¡A ver si te lo aprendes de una vez! Todos los días la misma pregunta... ¿Pues adónde voy a ir? ¡A casa de la abuelita, a llevarle unas cositas! *(dice con retintín)*.

LOBO.— ¡Ah... sí, sí...! ¡Je, je, je...! Es que soy un poquito despistado, ¿sabes? Y... ¿Qué llevas en esa cestita?

CAPERUCITA.— ¡Y dale, cabezón! Llevo lo mismo de siempre: unas longanizas, morcillas, unos cuantos ajos tiernos y... eso.

LOBO.— *(Intrigado)*. ¿Eso...? ¿Qué es eso?

CAPERUCITA.— *(Pícara)*. Acércate y lo verás.

*(El* LOBO *se acerca y agacha la cabeza, momento que* CAPERUCITA *aprovecha para sacar uno de esos martillos de feria y asestarle tres o cuatro golpes. El* LOBO *cae a tierra espectacularmente: ¡TOING! ¡TOING! ¡TOING!).*

CAPERUCITA.— «Eso» es una cosita para mi defensa personal, que no están los tiempos como para ir sola e indefensa por el bosque. ¿No creéis? *(Al público)*.

LIVEWORKSHEETS

U·7

*(Un* GUARDIA *aparece de un salto por detrás de un árbol, con una libreta y un bolígrafo en la mano).*

GUARDIA.— ¡Ajá! ¡Por fin te pillé, Caperucita! ¡Y con las manos en la maza!

CAPERUCITA.— Es un martillo.

GUARDIA.— Me da igual; pertenece a la misma familia de objetos contundentes, y estabas utilizándolo con *(apunta muy rápida y exageradamente)* nocturnidad, alevosía y reiteración sobre una especie protegida, un auténtico *Canis lupus*.

CAPERUCITA.— ¿Especie protegida esto? ¿Este trasto? ¡Pero si es peor que un dolor de muelas!

GUARDIA.— *(Apuntando en la libreta)*. ¡Ajá!, y además con el agravante de escarnio, burla e insulto.

LOBO.— *(Incorporándose, medio mareado)*. Eso, señor guardia… ¡Póngale todos los agravantes que pueda a esta salvaje!

GUARDIA.— Usted cállese, que yo me apaño muy bien solito. Pero, pero… ¡qué veo! *(Le quita el tomillo de la boca)*. ¡Hombre, mira qué bien!, arrancando del bosque el tomillo, que se encuentra bajo una protección superespecial… ¡Se le va a caer el rabo, señor Lobo! Mira por dónde, dos pájaros del mismo tiro. ¡A ver, las manos! *(Los dos extienden las manos y el guardia se las ata con la ristra de morcillas que lleva* CAPERUCITA*)*. Y esto lo tiraremos, no vaya a ser que a la señorita le entren ganas de cascar almendras otra vez.

Carles Cano, *¡Te pillé, Caperucita!* Ed. Bruño.

**Vocabulario**

**Lima:** instrumento para alisar o pulir objetos, uñas…

**Contundentes:** que pueden producir un daño físico considerable.

**Nocturnidad:** cualidad de nocturno.

**Alevosía:** traición, maldad.

**Reiteración:** repetición.

**Escarnio:** burla con intención que se hace a alguien.

**Tomillo:** planta muy olorosa.

3. Comprensión lectora.

## Comprensión lectora

**Contestamos el test**

**1** ¿Qué está afilando el lobo?

a) Las uñas de Caperucita.

b) Sus uñas de los pies.

c) Sus terribles zarpas metálicas.

**2** ¿Qué responde Caperucita al lobo cuando cada día le pregunta dónde va?

a) ¡A casa de mi abuelita a llevarle unas cositas!

b) ¡A casa de mi amiguita!

c) ¡A casa de mi familia!

**3** ¿Cómo reacciona Caperucita cuando ve al lobo?

a) Se asusta.

b) Sigue como estaba, se lo esperaba.

c) Se pone a gritar.

**4** ¿Por qué arresta el guardia a Caperucita?

a) Porque amenaza con una maza al lobo.

b) Porque amenaza con un martillo de feria al lobo.

c) Porque lleva en la boca un trozo de tomillo.



LIVEWORKSHEETS

**Nos acercamos al texto**

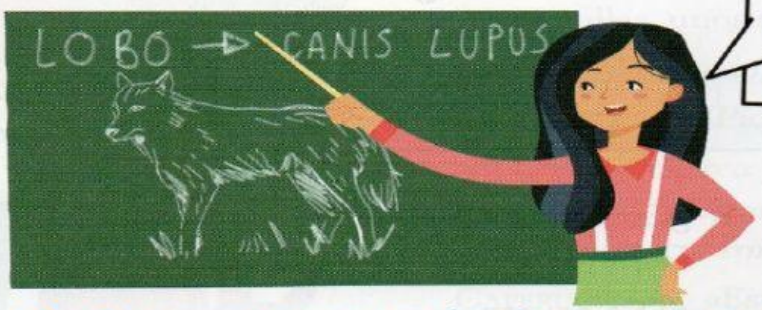
**5** ¿Cuáles de estos personajes del cuento no aparecen en este fragmento? Escribe una intervención para cada uno de ellos.

**Entendemos la lectura**

**6** ¿Qué utiliza Caperucita para su defensa personal?

**7** Describe el carácter de Caperucita. ¿Cómo crees que es?

**8** Busca información en Internet sobre el nombre científico de las especies de los siguientes animales: gato, pato, rana y caballo.




*Canis lupus* es el nombre científico de la especie a la que pertenece el lobo.

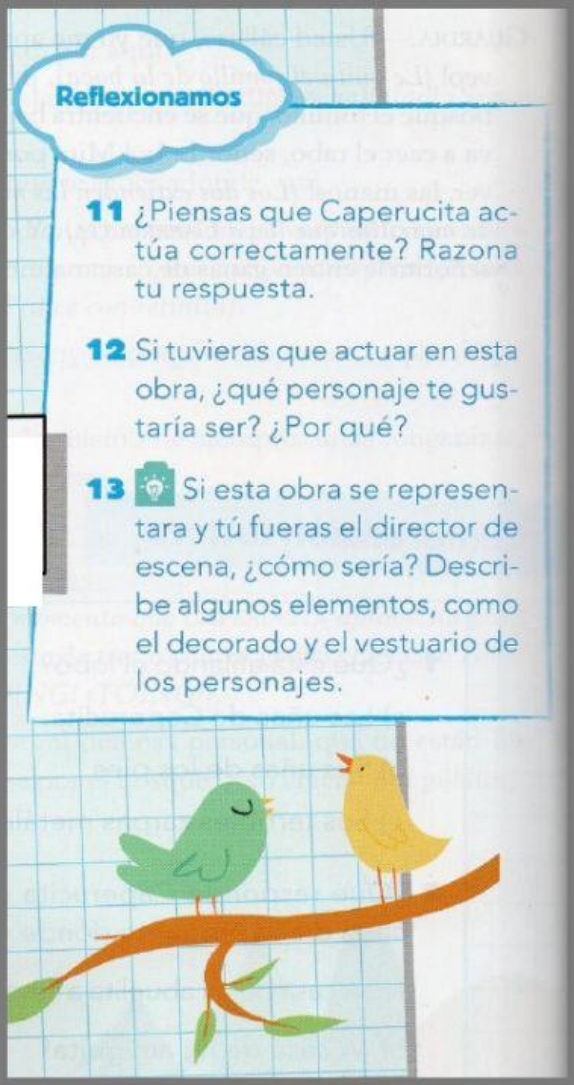
**9** ¿Qué crees que significa la expresión «dos pájaros del mismo tiro»?

**10** Caperucita le dice al lobo: *¡Yo por aquí, tú por este «lao» y en el mar ruge el* bakalao!

Por parejas, intentad crear algunas rimas de este tipo, escribidlas en vuestro cuaderno y después leedlas al resto de la clase.



LIVEWORKSHEETS



**Reflexionamos**

**11** ¿Piensas que Caperucita actúa correctamente? Razona tu respuesta.

**12** Si tuvieras que actuar en esta obra, ¿qué personaje te gustaría ser? ¿Por qué?

**13** Si esta obra se representara y tú fueras el director de escena, ¿cómo sería? Describe algunos elementos, como el decorado y el vestuario de los personajes.

4. Elige la respuesta correcta:

**Lee el comienzo de esta leyenda. ¿A qué pregunta crees que va a responder?**

**Hace mucho, mucho tiempo, todos los habitantes de la Tierra vivían en tinieblas y soportaban un terrible frío, pues no conocían el Sol. Solo una tribu asentada junto al río Orinoco sabía de la existencia del astro rey. Los más ancianos del lugar habían oído contar a sus mayores que, desde tiempo inmemorial, el Sol vivía allá, en las alturas, prisionero de un ser malvado.**

A ¿Por qué hace frío en invierno?

B ¿Por qué existe el día y la noche?

C ¿Cómo se formó el río Orinoco?

LIVEWORKSHEETS