EXTRAIT 1

Cette fille, je l'aime. J'ai envie de lui faire plaisir. J'ai envie de l'inviter à déjeuner. […]

« D'accord, me dit-elle, mais on va au McDonald. » […]

« Ça fait si longtemps… ajoute-t-elle en posant son livre près d'elle, si longtemps… »

Elle exagère, ça fait moins de deux mois. Je sais compter. Mais bon. Cette jeune personne aime les nuggets et la sauce barbecue, qu'y puis-je[1] ?

Si on reste ensemble assez longtemps, je lui apprendrai autre chose. Je lui apprendrai la sauce gribiche et les crêpes Suzette[2] par exemple. […]

Il y a tellement de choses que je voudrais lui montrer… Tellement de choses. Mais je ne dis rien.



Lis l'extrait 1 et réponds aux questions.

a. À ton avis, qui sont les personnages ? Quelle est leur relation ?

b. Ont-ils tous les deux envie d'aller au McDonald ? Pourquoi y vont-ils ?

EXTRAIT 2

J'éprouve un haut-le-cœur[3] en poussant la porte. D'une fois sur l'autre, j'oublie à quel point je hais le McDonald. Elle cherche un petit coin où nous serons bien tous les deux. Elle a trouvé, me sourit encore, je ferme les yeux en signe d'acquiescement[4]. […]

J'ai ce réflexe imbécile de chercher un couteau et une fourchette. Elle me dit :

– Tu n'es pas heureux ?

– Si, si.

– Alors mange !

Je m'exécute[5].

Elle ouvre délicatement sa boîte de nuggets comme s'il s'était agi d'un coffret à bijoux. Elle trempe ses morceaux de poulet décongelés dans la sauce chimique. Elle se régale.

– Tu aimes vraiment ça ??

– Vraiment.

– Mais pourquoi ?

– Parce que c'est bon.

J'aime sa gourmandise.



Anna Gavalda, « Happy Meal » in *Nouvelles à chute*, Éditions Magnard, 2010

1. qu'est-ce que je peux faire à ça ? • 2. types de sauce et de crêpes françaises • 3. je ne me sens pas bien, j'ai la nausée • 4. accord • 5. j'obéis, je fais ce qu'elle me dit de faire

Lis l'extrait 2 et réponds aux questions.

a. Vrai ou faux ? Justifie.

1. Le narrateur aime entrer dans un McDonald.
2. La jeune fille obtient ce qu'elle veut.
3. Elle reçoit un bijou.

b. Relève les mots qui montrent que :

1. le narrateur n'aime pas les nuggets.
2. la jeune fille aime les nuggets.

Complète avec « qui » ou « que » :

« - Vous connaissez Paul Dufour ?

- Bien sûr, c'est un homme ..... j'aime beaucoup. Je suis allé voir sa présentation de mode ..... était superbe. Mais, vous n'avez pas lu l'article ..... j'ai écrit sur lui dans le *Figaro Magazine* ?

- Ah ! C'est vous ..... avez écrit cet article ! Eh bien, félicitations ! C'est un article ..... aidera beaucoup ce jeune homme ..... a de l'ambition et ..... veut réussir.

LIVEWORKSHEETS

3. Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms *qui* et *que*.

1. La femme _____ parle est Italienne.
2. Il écrit des articles _____ je lis régulièrement.
3. La robe _____ tu portes est très jolie.
4. Ces tableaux sont de l'artiste _____ est là-bas.
5. Les gâteaux _____ je prépare sont toujours au chocolat.
6. C'est un homme _____ vend des aspirateurs.
7. Il n'aime pas les fruits _____ sont trop mûrs.
8. Avez-vous pris les clés _____ étaient sur la table ?
9. Tu n'aimes pas le thé _____ j'ai préparé.
10. J'ai deux frères _____ habitent aux États-Unis.
11. Je te présente l'étudiant _____ sera dans ta classe.
12. J'irai à la représentation du film _____ commence à 19 heures.

Transforme les phrases, comme dans l'exemple

J'ai un frère. Il est médecin. Il habite à Marseille.
→ J'ai un frère qui est médecin et qui habite à Marseille.

1. C'est un ami. Je le vois souvent. Il me téléphone tous les jours.

.....

2. J'ai vu un film. Il date de 1980.

.....

3. Voici un livre. Je te le recommande.

.....

4. C'est un club de gym sympa. Il n'est pas très cher.

.....

Dites si les phrases sont correctes. Corrigez les phrases incorrectes

1. Les vacances ***qui*** j'attends impatiemment commencent la semaine prochaine.
2. Les voyageurs ***qui*** arriveront chez Natalie sont originaires de l'Argentine.
3. Carole a discuté avec les étudiants ***qui*** attendaient leurs résultats.

LIVEWORKSHEETS

4. Les lunettes rouges ***qu'***elle a perdues lui allaient à merveille.

5. C'est lui ***qu'***est responsable de la qualité du produit.

6. Le dernier documentaire ***qui*** j'ai vu t'aurait beaucoup plu.

1 • Loïc et sa mère parlent...

a. des notes de Loïc. **b.** des amis de l'école. **c.** des professeurs.

2 • En anglais, Loïc...

a. s'est amélioré. **b.** a toujours les mêmes notes. **c.** a de mauvaises notes.

3 • Comment Loïc a-t-il révisé l'anglais ?

.....

4 • Comment est le professeur de physique, d'après Loïc ?

.....

5 • La mère de Loïc pense que...

a. Loïc n'est pas attentif en classe. **b.** Loïc doit s'asseoir à côté de Mathias. **c.** le professeur est trop sévère.

6 • Que propose la mère de Loïc à la fin du dialogue ?

.....

7 • Quelle est l'opinion de la mère de Loïc sur Mathias ?

a. positive puis négative. **b.** négative puis positive. **c.** toujours négative.

LIVEWORKSHEETS

Reformule les phrases.

Exemple : *Les parents de Maxim lui disent souvent : « Continue. Tu vas réussir. »*
→ Les parents de Maxim l'encouragent souvent.

a. Jade s'entend mal avec son frère aîné.

→ Jade .....

b. Timothée et Max font des projets de sciences ensemble et jouent dans le même groupe.

→ Timothée et Max .....

c. Marie ne parle plus à Camille depuis lundi.

→ Marie .....

d. Quand Tristan a montré sa note de français, sa mère lui a dit qu'il ne travaillait pas assez.

→ Quand Tristan a montré sa note de français, sa mère lui .....

e. Mais quand Tristan a gagné le tournoi de tennis, ses parents lui ont dit : « Bravo ! »

→ Mais quand Tristan a gagné le tournoi de tennis, ses parents l' .....

Et toi ?

a. Avec qui tu t'entends bien dans ta classe ? .....

b. Qu'est-ce que tu fais quand tu es fâché(e) avec un(e) ami(e) et que tu voudrais te réconcilier avec lui/elle ? .....

LIVEWORKSHEETS