

# GUÍA DIDÁCTICA



# DATOS

## DE LA PELÍCULA

### Sinopsis

Adaptación moderna del clásico de John Bunyan. Cristian comienza un viaje desde la Ciudad de la Destrucción hasta la Ciudad Celestial mientras el enemigo supremo intenta todo lo que está en su poder para distraerlo de su destino.

### Ficha técnica

**Duración:** 1 hrs. 48 min

**Título original:** "The Pilgrim's Progress"

**Género:** Animación

**Productora:** Cat in the Mill

**Distribuidora:** Bosco Films

### Equipo Técnico

**Director:** Robert Fernandez

**Escritor:** John Bunyan (Novel), Robert Fernández

**Productor:** Steve Cleary, William Curtis, Robert Fernandez

**Música:** Michael Dooley

**Visual:** Effects Phil Braaten, Chris Jung



# APRENDAMOS

## A VER CINE

1. Recuerda los detalles de lo que ha sido el visionado de esta película:

- ¿Qué día la viste?
- ¿Dónde?
- ¿Con quién?

2. Escribe lo que ha supuesto para ti ver esta película

3. Escribe tu propia sinopsis de la película.

4. Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que crees que podría gustar a otras personas.

5. Señala qué géneros de los siguientes tiene la cinta:

Romance	Comedia	Ciencia ficción
Acción	Catástrofe	Historia
Musical	Bélico	Sorpresas
Histórico	Tensión	Lágrimas
Western	Aventuras	Documental
Suspense	Animación	Terror
Fantasia		Drama

6. ¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas de los que habla esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

# PERSONAJES

## CARACTERÍSTICAS

Une cada personaje con sus características. Si lo ves necesario, pide ayuda con este ejercicio.

PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS
Cristian •	Mirada altiva, apariencia remilgada
Evangelista •	Hombre maduro y sabio
Obstinado •	Apariencia afable, bello y amable
Flexible •	Amable y sincero, buscando siempre ayudar
Auxilio •	Hombre bueno y afable con inquietudes por vivir una vida mejor y con buen corazón
Sabio Mundano •	Tiene buenas intenciones, pero es voluble
La Intérprete •	Joven con buenas intenciones, predispuesto a ayudar, generoso e inteligente
Temeroso y Desconfianza •	En apariencia un hombre sofisticado, con oscuras intenciones que se alimenta del miedo y de la maldad
Vigilante •	Muy grande, aspecto descuidado y desesperado
Discreción, Prudencia, Piedad y Caridad •	Mujer bella, delicada, bondadosa y sabia
Apolión •	Terco y "corto de miras"
Fiel •	Miedosos y con apariencia corpulenta
Esperanzado •	Su única motivación es la de ayudar al necesitado
El gigante Desesperación •	Mujeres bellas, jóvenes y generosas
Pastor, Conocimiento •	Hombre fuerte, valiente y bueno



# PERSONAJES

## LUGARES DE INTERÉS

**Lugares de interés: aquí vamos a dar un pasito más. Una cada lugar con su aplicación**

LUGARES	APLICACIÓN
Ciudad de la Destrucción •	Objetivo al que todos debemos aspirar, con nuestras virtudes, esfuerzo y fe todos tenemos la oportunidad de alcanzar.
El Pantano de la Controversia •	A veces hay que ser humildes y reconocer nuestros defectos, pero fortalecernos de ellos y no derrumbarnos
La Casa del Intérprete •	Que el camino más duro siempre será más gratificante
Camino de la Paciencia •	No podemos acomodarnos con lo que tenemos, sobre todo si no estamos contentos, hay que salir de la zona de confort y aspirar siempre a algo mejor
Colina de la Salvación •	Ante la adversidad, no hay que rendirse a poco que las situaciones se pongan difíciles
El Valle de la Humillación •	Representación de la parte más mundana del hombre.
La Feria de la Vanidad •	Tenemos que ser pacientes y mirar más allá de lo que tenemos delante nuestro
El Castillo de la Duda •	Debemos dejarnos ayudar siempre que lo necesitemos
La Ciudad Celestial (Sión) •	Tener dudas es normal, pero hay que tener claro que es lo que queremos y no dejarnos llevar por los miedos o por la falta de certezas



# PERSONAJES

## PREGUNTAS

¿Qué misión tiene en la película Cristian?

¿Qué importancia crees que tiene Evangelista en la película?

¿Cuáles son las ideas que propone Cristian a Cristiana, Obstinado y Flexible para convencerles de que les siga en la película para salir de la quiebra?

¿Cómo evoluciona el personaje de Cristian en la película?

¿Qué camino decidió tomar Cristian, el Camino de la Paciencia o el de la Pasión? ¿Por qué motivo? Y ¿Cómo se sintió cuando terminó de recorrerlo?

Cristian fue equipado como un caballero gracias a las hijas del Vigilante, (Discreción, Piedad, Caridad Y Prudencia) ¿Recuerdas qué objetos le dieron?

¿Quién es Apolión? ¿Cuál era su intención?  
¿Cuál fue la defensa de Cristian contra el reclamo de Apolión?

¿Quién es Fiel? ¿Y en qué ayudo a Cristian?

¿Qué consejo les dio Evangelista sobre la Feria de la Vanidad?

¿Qué sucedió cuando los peregrinos entraron en la Feria de la Vanidad?  
¿Por qué?

¿De qué acusaron a Cristian y a Fiel:  
¿Quién los acusó?

¿Qué razón dio el Gigante Desesperación para justificar el que hiciera a los peregrinos sus cautivos?

¿Ves alguna relación entre el viaje de Cristian y la semana Santa?

# ACTIVIDADES

## DE LA PELÍCULA I

1.- Lee las siguientes citas y trata de establecer a qué personajes corresponden, más o menos, en qué contexto aparecen y qué implican en la

- “No te seques las lágrimas y mira a través de ellas. A veces las lágrimas te hacen ver con claridad”
- “No hay nada que pueda compararse con todo lo que el Rey de la Ciudad Celestial promete a sus súbditos”
- “Saber que no camináis solos, porque el Rey os guía... como el pastor a sus ovejas”
- “Vuestro paso será más o menos profundo según sea vuestra fe en la grandeza del Rey”

película:

2.- Piensa los valores que ensalza la película y profundiza en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor .....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde el colegio/instituto y desde tu casa?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

# ACTIVIDADES

## DE LA PELÍCULA II

3.- En las siguientes imágenes de la película:

1. Ordena, según aparecen en la película, las siguientes escenas.
2. Describe lo que pasa en cada una de ellas



# EXPERIENCIA

DE FE

## EL VIAJE DE CADA CRISTIANO

El mensaje en la obra clásica de John Bunyan, *El Progreso del Peregrino*, es el viaje de todo cristiano que busca la salvación "de este mundo, al que está por venir".

Todos los días debemos elegir si vamos a centrar nuestra atención en este mundo, un mundo que enfrenta juicio y decadencia, o si ponemos nuestra mirada en la eternidad con nuestro Rey. Incluso cuando elegimos viajar por el camino recto y estrecho, nos enfrentamos a constantes tentaciones, distracciones y falsas enseñanzas que nos pueden descarriar. Y aquellos que se presentan como amigos pueden ser enemigos.

Es decir, todos los días debemos considerar cuidadosamente el camino vamos a seguir. A menudo el camino correcto es el camino lleno de dificultades y a veces, incluso, de desesperación. Aunque luchamos y algunas veces fracasamos, nuestro Rey siempre estará allí para darnos ayuda, consuelo e incluso perdón, si estamos dispuestos a pedirlos.

Que esta historia anime a los cristianos (peregrinos en este mundo) a buscar continuamente al Rey y permanecer en su camino recto y estrecho. A los que aún no han entregado su vida al Rey, oremos para que esta historia los inspire a considerar cuál mundo va a prevalecer en su corazón

## PEREGRINOS FIELES A DIOS:

*Eran extraños y peregrinos en esta  
tierra...  
deseaban un lugar mejor, un país  
celestial...  
donde Dios no se avergüenza de ser  
llamado su Dios.  
Vivían por fe aun cuando eran  
maltratados...  
ganaron fuerza por la debilidad...  
se rehusaron a negar a su Rey.  
Y Dios ha preparado una Ciudad  
Eterna para ellos...  
y todos sus peregrinos que transitan  
este mismo camino...  
porque estos son de quienes este  
mundo no es digno.*

**[Adaptado de Hebreos 11]**