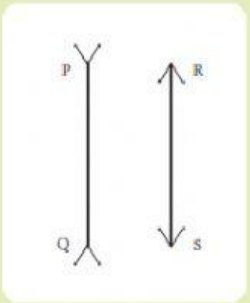
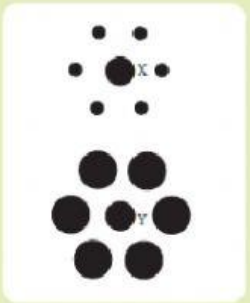
HAD & KECACATAN PENGLIHATAN & PENDENGARAN

- [ ] berlaku apabila objek dilihat berbeza daripada keadaan sebenar.
- [ ] adalah imej yang bentuk pada bintik buta.
- [ ] – imej di depan retina, kanta tebal, bebola panjang
  - cara membetulkan → [ ]
- [ ] – imej di belakang retina, kanta nipis, bebola pendek
  - cara membetulkan→ [ ]
- [ ] – kornea atau kanta tidak rata
  - cara membetulkan→ [ ]
- Had deria pendengaran manusia → [ ]
- Kecacatan pendengaran - [ ] **dan lama terdedah dengan bunyi kuat.**
- cara membetulkan→ [ ]

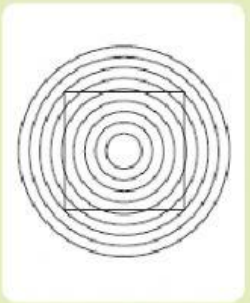
Ilusi Optik



(a) Garisan yang manakah lebih panjang?

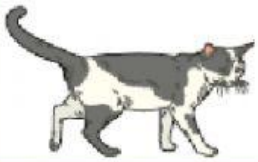


(b) Tompok bulatan di tengah yang manakah lebih besar?



(c) Adakah sisi segi empat sama itu lurus atau melengkung?

Bintik buta





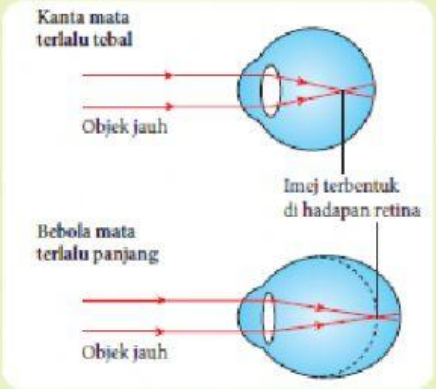
***Rajah 1.22** Mengkaji bintik buta*

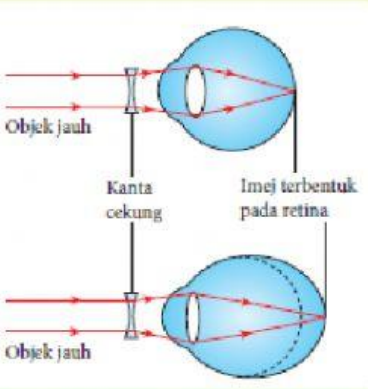
Arahan

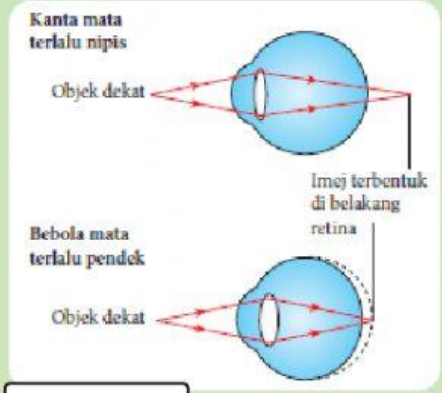
1. Pegang buku ini dengan tangan kanan dan luruskan tangan anda.
2. Tutupkan mata kiri dan lihat kucing dalam Rajah 1.22 dengan mata kanan anda.
3. Gerakkan buku ini secara perlahan-lahan ke arah mata anda. Adakah burung itu hilang daripada penglihatan anda pada suatu kedudukan yang tertentu? Mengapa?

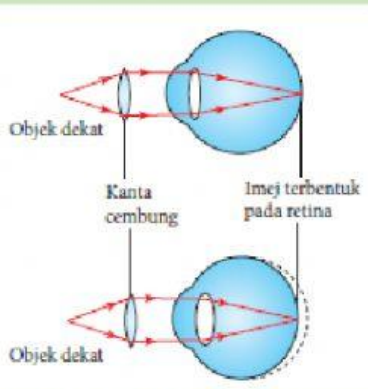
LIVEWORKSHEETS

Kecacatan penglihatan	Cara membetulkannya
(a) Tidak dapat melihat objek jauh dengan jelas. (b) Objek jauh kelihatan kabur kerana imej difokuskan di (c) Hal ini mungkin disebabkan oleh kanta mata terlalu	Rabun jauh dapat dibetulkan dengan menggunakan
(a) Tidak dapat melihat objek dekat dengan jelas. (b) Objek dekat kelihatan kabur kerana imej difokuskan di (c) Hal ini mungkin disebabkan oleh kanta mata terlalu	Rabun dekat dapat dibetulkan dengan menggunakan
(a) Melihat sebahagian objek lebih jelas daripada bahagian yang lain. (b) Hal ini disebabkan oleh permukaan lengkungan kornea atau	Astigmatisme dapat dibetulkan dengan menggunakan





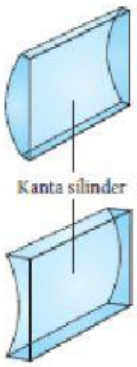






Rajah 1.23

Cuba uji mata anda dengan melihat Rajah 1.23. Adakah anda dapat melihat semua garisan dengan sama jelas? Jika tidak, anda menghidap astigmatisme.



LIVEWORKSHEETS