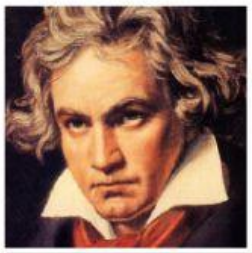
ESCOLA FEDAC SANTA COLOMA

CLASSICISME MUSICAL

1. Omple els següents espais buits, **sempre en MAJÚSCULES**:

a. El Classicisme es trova entre el ..... i el .....
b. Imita els cànons de bellesa i ..... de l 'edat .....
c. El classicisme es desenvolupa a ....., durant la ..... meitat del segle .....
d. Els 3 principals compositors són ..... , ... i .....
e. Un concert és un diàleg entre un ..... i l' .....
f. L'orquestra clàssica és més ..... respecte la barroca. S'hi afegeixen dos nous instruments: el ..... i la .....
g. Els artistes seran protegits pels ..... als quals seguiran lligats econòmicament.
h. El clavecí o clavicordi queden desplaçats pel .....
i. Les formes instrumentals més importants són la ..... , per a pocs instruments, i la ..... que és per a orquestra.
j. Un dels principals compositors de simfonies del classicime va ser ..... que se'l considera el .....
k. Hi ha dos tipus d'òpera: l'òpera ..... , de carácter més còmic, i l'òpera .....
l. Desapareix l'acompanyament típic del Barroc anomenat baix continu i apareix l'acompanyament anomenat .....creat per Alberti.
m. La textura predominant és la ....
n. Les melodies solen tenir finals de frase molt clars i cadences fortament marcades. S'estandarditza l'ús de la **frase** ....., és a dir una frase de 8 compassos amb dos períodes de ..... compassos cadascuna i a vegades, dos subperíodes de ..... compassos.

2. Completa els noms dels següents compositors clàssics:



Ludwig von	**Franz**	**Wolfgang** ....

LIVEWORKSHEETS