

Estudiante: _____ GRUPO: _____

LEA ATENTAMENTE Y ENTRE LAS OPCIONES SELECCIONE LA CORRECTA o las CORRECTAS .

Algunas de las lenguas que derivan del latín (romances) son:

francés

italiano

mandarín

portugués

Se denomina lenguas romances o románicas a aquellas que derivan del idioma...

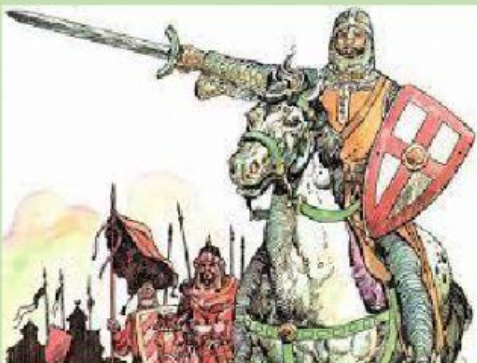
fenicio

latín

griego



Poemas épicos, de los siglos XII y XIV, que cantaban las grandes hazañas de los guerreros.



Epopéyas

Poemas burlescos

Epístolas

Cantares de gesta

Siglos que abarcó el periodo histórico conocido como Edad Media.

Siglos II al X

Siglos V al XV

Siglos XI al XV

Siglos V al XI

Poesía narrativa compuesta por clérigos, es decir, hombres instruidos y no necesariamente sacerdotes (podían ser nobles) entre los siglos XIII y XIV.

Mester de clerecía

Mester de juglaría

Mitología clásica

Poemas burlescos



Concepción medieval del universo (la Tierra como centro) desarrollado por el astrónomo Claudio Ptolomeo en el siglo II de nuestra era

Geocentrismo

Heliocentrismo

Teocentrismo

Antropocentrismo

Sistema de organización social, política y económica predominante durante la Edad Media.

Feudalismo

Comunismo

Socialismo

Trueque



Conjunto de la poesía —épica o lírica— de carácter popular difundida durante la Edad Media por los juglares, que eran quienes las cantaban o recitaban para recreo de nobles, reyes y público en general.



Mester de clerecía

Mester de juglaría

Mitología clásica

Poemas burlescos

UNE CORRECTAMENTE ENTRE SI LOS CONCEPTOS RELACIONADOS ENTRE SÍ

Mío Cid

Él tiene una historia y una moraleja para cada uno de mis cuestionamientos sobre cualquier aspecto de la vida.

Celestina

Es el más famoso cantar de gesta donde se cuentan la vida de Ruy Díaz.

Quijote

Ínsula

Escribió el “libro del buen amor”.

Amadís de Gaula

Caracterizada por Relaciones de Vasallaje, Feudalismo y Teocentrismo entre otras.

Arcipreste de Hita

Héroe de grandes aventuras, con las que se obsesionó el mismísimo señor don Quijote de la mancha.

España Medieval

Barataria

El conde Lucanor

Trasmite un mensaje claro donde la ambición de riqueza y poder no lleva más que a la tragedia.

enfrenta a la locura con la cordura, juega con ellas hasta confundirlas.

“Confía en el tiempo,
que suele dar dulces
salidas a muchas
amargas dificultades”



