Une los conceptos

Dibuja una línea desde las ideas principales de **oralidad** a la izquierda con los conceptos que este trabaja en la columna derecha.

Experiencias del Lenguaje

Habla y Escucha

Conciencia lingüística

Lectura y escritura de palabras y textos

- Conciencia del fonema, Segmentación
- Lenguaje del niño/a, Lenguaje oral y escrito, Escritura del entorno, Unidades
- Decodificación, Escritura espontánea, Programa ECOS
- Repeticiones, Restructuraciones, Continuaciones

LIVEWORKSHEETS

Arrastra el recuadro

Arrastra los recuadros con conceptos relacionados a los ejes de **oralidad**, hacia sus definiciones correspondientes.

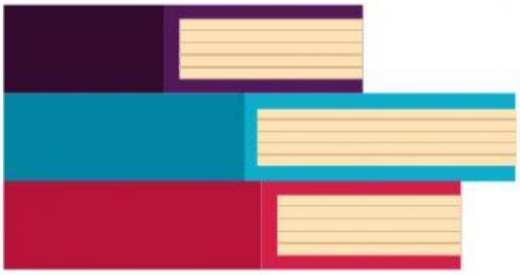
Experiencias del Lenguaje

Lectura de palabras y textos

Conciencia lingüística

Habla y Escucha

Escritura de palabras y textos



Cuando el adulto otorga respuestas contingentes a las emisiones de los niños/as

Cuando el maestro toma los intereses de los niños y niñas junto a sus experiencias y su lenguaje como camino para abordar el aprendizaje de lectura y escritura

Para poder tener lectores activos su principal característica es que sientan la lectura como una forma significativa de comunicarse

Cuando el niño o niña mantiene interacciones con la conciencia fonológica, para crear una relación entre la grafía y el sonido

Los niños/as inician la producción de grafismos de manera natural, lo cual, los lleva a producir textos

LIVEWORKSHEETS