

ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA RENACENTISTA I

1. El Renacimiento abarca los siglos Aparece después de y antes del

2. ¿Qué ciudad se considera la cuna de este periodo?

3. SOCIEDAD

- descubre América
- La clase social que aparece y se hace importante será la
- Los artistas serán mantenidos por los

4. IDEAS

- *Antropocentrismo*: como medida de las cosas
- el sol como centro del universo.

5. ¿Qué es un HUMANISTA?

6. ¿Qué invento ayudó a difundir la cultura?

7. **RELIGIÓN**: En esta época aparecen el y y la de la Iglesia Católica.

8. Características de la MÚSICA RENACENTISTA:

a) **Textura**:

Audición 1..... Audición 2.....

b) Se utiliza mucha la

Audición 1..... Audición 2.....

c) **Idioma**:

1º fragmento..... 2º fragmento.....

3º fragmento..... 4º fragmento.....

d) **Ritmo**: pulsación constante llamada

1º fragmento..... 2º fragmento.....

e) Predomina el **género**

Audición 1..... Audición 2..... Audición 3.....

f) Nace el **género** ligado a las

Danza 1..... Danza 2..... Danza 3.....

ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA RENACENTISTA II

9. Escribe el nombre de los instrumentos renacentistas y clasifícalos en familias y subfamilias:



10. **MÚSICA RELIGIOSA:** las formas religiosas varían según los países y religiones (Une con flechas)

Alemania

Catolicismo

Coral

Inglaterra

Protestantismo

Misa

Resto Europa

Luteranismo

Anthem

11. **MÚSICA PROFANA:**

a) ¿Qué danzas son típicas del Renacimiento?

b) Completa:

	<i>Textura</i>	<i>Nº Voces</i>	<i>Idioma</i>	<i>Estructura</i>
MADRIGAL				
VILLANCICO				

12. **COMPOSITORES:** Escribe el nombre de autores del Renacimiento, indicando su nacionalidad.