DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

NAMA :
NO :

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
MI PSM SATRIYAN
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022

Mata Pelajaran : SBdP	**Hari / Tanggal : Sabtu, 26 Maret 2022**
Kelas : 5	**Waktu : 75 Menit**

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan menuliskan huruf A, B, C, atau D sesuai jawaban yang paling tepat pada kolom yang telah disediakan!

1. Dalam satu rangkaian nada pada sistem tangga nada diatonis memiliki nada pokok berjumlah ....
   A. 6
   B. 7
   C. 8
   D. 9

2. Tangga nada yang mempunyai dua jarak nada adalah ....
   A. diatonis
   B. pentatonis
   C. slendro
   D. pelog

3. Tangga nada slendro biasanya menggunakan susunan nada yang berbunyi seperti nada - nada ....
   A. do – mi – fa – sol – si
   B. do – re – mi – sol – la
   C. do – re – mi – sol – si
   D. do – mi – re – fa – si

4. Jarak antar not atau nada dari tangga nada diatonis adalah ....
   A. setengah
   B. satu
   C. satu dan setengah
   D. satu dan seperempat

5. Lagu bertangga nada diatonis mayor bersifat ....
   A. gembira
   B. sedih
   C. syahdu
   D. susah

6. Tangga nada pentatonis terdiri atas ... nada pokok.
   A. 4
   B. 5
   C. 6
   D. 7

LIVEWORKSHEETS

7. Pola lantai garis lurus dan pola lantai zig-zag terdapat pada tari ....
    A. piring
    B. pendet
    C. jaipong
    D. bondan

8. Gerakan awal pada tari piring terdiri atas gerak ....
    A. pasembahan dan mencangkul
    B. menginjak pecahan kaca
    C. pasambahan dan singanjuo lalai
    D. mencangkul sampai gerak menampih padi

9. Tari merak berasal dari ....
    A. Jawa Timur
    B. Jawa Tengah
    C. Jawa Barat
    D. DKI Jakarta

10. Tari yang berasal dari Bali adalah ....
    A. pakarena
    B. bedhaya semang
    C. saman
    D. pendet

11. Pola lantai garis lengkung dan membentuk lingkaran terdapat pada tari ....
    A. piring
    B. pendet
    C. seudati
    D. jaipong

12. Pola lantai pada tari kecak adalah ....
    A. garis lurus
    B. vertikal
    C. lengkung
    D. zig – zag

13. Tari saman memiliki pola lantai ....
    A. horizontal
    B. vertikal
    C. melingkar
    D. lengkung

14. Tujuan penciptaan dan penggunaan pola lantai karya tari adalah ....
    A. memperindah karya tari
    B. meminimalkan jumlah penari
    C. mengetahui nama penari
    D. memudahkan penghayatan

LIVEWORKSHEETS

15. Tari yang ditarikan oleh lebih dari dua orang penari dan gerak yang dilakukan oleh penari belum tentu sama merupakan bentuk karya tari , yaitu tari ....
    A. tunggal
    B. pasangan
    C. kelompok
    D. kreasi

16. Tari yang dibawakan oleh dua orang penari disebut tari ....
    A. tunggal
    B. berpasangan
    C. kelompok
    D. kolosal

17. Tari Pattudu dan tari Pakarena berasal dari daerah ....
    A. Sumatera Utara
    B. Sulawesi Selatan
    C. Kalimantan Selatan
    D. Nusa Tenggara Timur

18. Tari kecak termasuk jenis tari ....
    A. tunggal
    B. berpasangan
    C. kelompok
    D. massal

19. Bentuk pola lantai dalam tari kelompok sangat ditentukan oleh ....
    A. jumlah penonton
    B. jumlah penari
    C. keinginan penari
    D. keinginan koreografer

20. Penata tari sering disebut ....
    A. fotografer
    B. arsitektur
    C. kondektur
    D. koreografer

21. Pencipta lagu "Berkibarlah Benderaku" adalah ....
    A. Kusbini
    B. C. Simanjuntak
    C. L. Manik
    D. Ibu Sud

22. Lagu "Berkibarlah Benderaku" dinyanyikan dengan tempo ....
    A. marcia
    B. allegro
    C. andante
    D. grave

LIVEWORKSHEETS

23. Sebelum menyanyikan sebuah lagu kamu perlu melakukan pemanasan. Pemanasan ini dilakukan untuk ....
    A. menghafalkan lagu
    B. rongga mulut dan tenggorokan
    C. menyanyikan lagu agar harmonis
    D. melatih pita suara dan organ tubuh

24. Contoh alat musik yang menggunakan tangga nada pentatonis adalah ....
    A. gamelan Jawa
    B. rebana
    C. gitar
    D. drum

25. Lagu berikut yang bertangga nada diatonis mayor adalah ....
    A. Syukur
    B. Gugur Bunga
    C. Hari Merdeka
    D. Apuse

26. Tujuan menyanyikan lagu wajib adalah untuk membangkitkan semangat ....
    A. nasionalisme
    B. individualisme
    C. hedonisme
    D. kemerdekaan

27. Cepat lambatnya suatu lagu yang dinyanyikan disebut ....
    A. birama
    B. tempo
    C. ritme
    D. tangga nada

28. Bernyanyi sesuai intonasi yang tepat membuat lagu terdengar ....
    A. sumbang
    B. jelek
    C. merdu
    D. sember

29. Lagu "Gugur Bunga" memiliki tangga nada ....
    A. diatonis minor
    B. diatonis mayor
    C. pentatonis minor
    D. pentatonis mayor

30. Lagu "Rayuan Pulau Kelapa" ciptaan ....
    A. H Mutahar
    B. Ismail Marzuki
    C. Ibu Sud
    D. C Simanjuntak

LIVEWORKSHEETS

31. Lagu wajib biasanya bertema ....
    A. lingkungan
    B. kesehatan
    C. politik
    D. cinta tanah air

32. Lagu "Halo-halo Bandung" dinyanyikan dengan tempo ....
    A. lambat
    B. cepat
    C. lambat dan cepat
    D. sedang

33. Yang termasuk lagu wajib adalah ....
    A. Tanah Airku
    B. Lir Ilir
    C. Bunga Cempaka
    D. Ampar-ampar Pisang

34. Lagu Indonesia Raya ciptaan ....
    A. Ibu Sud
    B. C Simanjuntak
    C. L. Manik
    D. W.R. Supratman

35. Gambar yang menceritakan suatu adegan atau peristiwa disebut gambar ....
    A. cerita
    B. kartun
    C. objek
    D. benda

36. Berikut media gambar untuk teknik basah adalah ....
    A. spidol
    B. pensil warna
    C. cat minyak
    D. crayon

37. Media gambar untuk teknik kering adalah ....
    A. cat air
    B. pensil warna
    C. cat minyak
    D. tinta bak

38. Alat untuk menggambar cerita dengan teknik kering menggunakan ....
    A. charcoal
    B. kuas
    C. tinta bak
    D. cat air

LIVEWORKSHEETS

39. Pewarna gambar yang membutuhkan air saat penggunaannya adalah ....
    A. pensil warna
    B. cat air
    C. crayon
    D. pastel

40. Warna yang sesuai untuk menggambar dengan teknik arsir atau blok adalah ....
    A. pensil
    B. spidol
    C. cat air
    D. tinta bak

LIVEWORKSHEETS