

ESTETICA: ARTE ROMANA IMPERIALE

GRECI

MARMO

NATURALISMO

PROPAGANDA

CELEBRATIVA

1) Forte è la presenza di artisti che portano con loro la ricerca del

2) Arte e arte compendiaria.



3) Svetonio nelle Vite dei Cesari dirà che Augusto trova una città di mattoni e ne lascia una in

4) In ambito artistico i romani privilegiavano ciò che poteva essere per loro strumento die di supremazia militare e culturale.

TECNICA: ARTE ROMANA IMPERIALE

BRONZO

QUARTO

PROSPETTICO

LAPIDEO

ORNAMENTALE

MARMO

Scultura in a volte policroma o dipinta.

Fusione in

Affresco, encausto.

Mosaico e tarsie.

Pittura, sviluppo del terzo e stile:

- III stile, detto della parete reale o
(30 a.C. - 54 d.C.). Si semplifica ogni illusione
architettonica, le architetture sono dipinte esili,
decorate da paesaggi o piccole figure.

- IV stile, detto fantastico o dell'illusionismo.....
(metà I sec. d.C. - 62 d.C.) raccoglie le suggestioni
dei primi tre stili con un approccio scenografico.