CAPÍTULOS 15 Y 16

TAREA 1_ COMPRENSIÓN

Responde a las siguientes preguntas:

1.- ¿Quién acudiría al gran evento organizado por los comités?

2.- El día del gran evento _____celebraba su ochenta cumpleaños.

3.- En aquel año, 1932 se cumplían 100 años del nacimiento de...

4.- Lewis Carroll escribió Alicia en el País de las Maravillas y se lo regaló a Alice Liddell. ¿Cuántos años tenía Alice en aquel momento?

5.- Alice Liddell tuvo siempre una vida sin apuros económicos.

6.- El primer manuscrito de Alicia en el País de las Maravillas también estaría expuesto en el evento y habría sido cedido por Alice Liddell.

LIVEWORKSHEETS

CAPÍTULOS 15 Y 16

TAREA 1_ COMPRENSIÓN

7.- ¿Cuál fue el hecho que la señora Welrush se tomó como una afrenta personal?

8.- Selecciona el motivo por el que la señora Welrush amenazó a Eugéne con un despido.

9.- Alice deseaba que Eugéne fuera despedida.

10.- ¿Cómo creía Eugéne que era la habitación de Timothy Stilt?

11.- ¿Qué se encontró Eugéne al entrar en la habitación de Stilt?

12.- Ordena los siguientes objetos teniendo en cuenta la situación de los mismos en la habitación de Stilt. Sitúa en el número 1, el primer objeto que se encontraron y así sucesivamente.

LIVEWORKSHEETS

CAPÍTULOS 15 Y 16

TAREA 1_ COMPRENSIÓN

13.- La persiana de la habitación de Stilt estaba hecha de madera y un papel traslúcido.

14.- Cita alguno de los materiales con los que Alice había trabajado para recrear aquellos escenarios de Alicia en el país de las Maravillas.

15.- ¿Qué haría el sombrerero en aquel escenario que Eugéne se había encontrado?

16.- ¿Quién había confeccionado las etiquetas de los frascos que guardaba la caja musical?

17.- ¿Qué contenía la caja de madera?

18.- ¿Cuánto tiempo había dedicado Alice a construir todos aquellos decorados?

19.- ¿Qué era lo que Alice consideraba lo más "secreto del secreto"?

20.- ¿Qué crees que Eugéne necesitaba contar a Alice al final del capítulo?

LIVEWORKSHEETS