



THÀNH PHỐ

phép thuật

Tên:

Lớp:

Nhiệm vụ 1: Khám phá ngôi làng thần tiên

Đọc văn bản dưới đây và trả lời câu hỏi của nàng tiên để thu thập thêm phép thuật nhé!



NGƯỜI CHẠY CUỐI CÙNG

Cuộc đua ma-ra-thon hàng năm ở thành phố tôi thường diễn ra vào mùa hè. Nhiệm vụ của tôi là ngồi trong xe cứu thương, theo sau các vận động viên, phòng khi có ai đó cần được chăm sóc y tế. Anh tài xế và tôi ngồi trong xe, phía sau hàng trăm con người, chờ tiếng súng lệnh vang lên.

Khi đoàn người tăng tốc, nhóm chạy đầu tiên vượt lên trước. Chính lúc đó hình ảnh một người phụ nữ đập vào mắt tôi. Tôi biết mình vừa nhận diện được “Người chạy cuối cùng”. Bàn chân chị ấy cứ chum vào mà đầu gối cứ đưa ra. Đôi chân tật nguyền của chị tưởng chừng như không thể nào bước đi được, chứ đừng nói là chạy.

Nhìn chị chật vật đặt bàn chân này lên trước bàn chân kia mà lòng tôi tự dưng thổ dùm cho chị, rồi reo hò cổ động cho chị tiến lên. Tôi nửa muốn cho chị dừng lại nửa cầu mong chị tiếp tục. Người phụ nữ vẫn kiên trì tiến tới, quả quyết vượt qua những mét đường cuối cùng.

Vạch đích hiện ra, tiếng người la ó ầm ĩ hai bên đường. Chị chậm chậm tiến tới, băng qua, giật đứt hai đầu sợi dây cho nó bay phấp phới sau lưng tựa như đôi cánh.

Kể từ hôm đó, mỗi khi gặp phải tình huống quá khó khăn tưởng như không thể làm được, tôi lại nghĩ đến “Người chạy cuối cùng”. Liên sau đó mọi việc trở nên nhẹ nhàng đối với tôi.

Câu 1: Nhiệm vụ của nhân vật “Tôi” trong bài là:

- A. Chăm sóc y tế cho vận động viên.
- B. Bắn tiếng súng lệnh cho cuộc đua.
- C. Lái xe cứu thương.
- D. Hò hét cổ vũ cho cuộc đua.



Câu 2: Tác giả chú ý đến nhân vật nào nhất trong giải Ma-ra-thon?

- A. Những người trong xe cứu thương.
- B. Những người cổ vũ.
- C. Người xuất phát đầu tiên.
- D. Người xuất phát cuối cùng.



Câu 3: Tác giả đã làm gì khi thấy nhân vật “Chị” chập vệt với bàn chân?

A. Dừng đứng, thờ ơ

B. Đến giúp chị về đích

C. Cổ vũ, khích lệ

D. Chế giễu, cười cợt

Câu 4: Những chi tiết nào thể hiện sự khó khăn của “Chị” trong cuộc đua? (Lựa chọn nhiều đáp án)

- A. Tôi biết mình vừa nhận diện được “Người chạy cuối cùng”.
- B. Bàn chân chị ấy cứ chụm vào mà đầu gối cứ đưa ra.
- C. Đôi chân tật nguyên của chị tưởng chừng như không thể nào bước đi được, chứ đừng nói là chạy.
- D. Người phụ nữ vẫn kiên trì tiến tới, quả quyết vượt qua những mét đường cuối cùng.
- E. Vạch đích hiện ra, tiếng người la ó ầm ĩ hai bên đường.





Câu 5: Nhờ đâu mà nhân vật “Chị” tới đích?

- A. Nhờ sự giúp đỡ nhiệt tình của nhân vật “Tôi”.
- B. Nhờ sự nhanh trí, thông minh, dũng cảm và gan dạ.
- C. Nhờ nghị lực, sự kiên trì quyết tâm vượt lên khó khăn.
- D. Nhờ quá trình rèn luyện sức khỏe tốt.



Câu 6: Vì sao mỗi khi gặp tình huống quá khó khăn, nghĩ đến “Người chạy cuối cùng”, nhân vật “Tôi” lại thấy mọi việc trở nên nhẹ nhàng?

- A. Vì câu chuyện về “Người chạy cuối cùng” đã truyền cảm hứng giúp “Tôi” thêm kiên trì, quyết tâm.
- B. Vì nhân vật “Tôi” đã rèn luyện được bản lĩnh đối mặt với mọi khó khăn của cuộc sống.
- C. Vì nhân vật “Tôi” đã có thể vượt lên chính mình trong cuộc chạy đua Ma-ra-thon.
- D. Tất cả các phương án trên.



Câu 7: Câu chuyện trên muốn khuyên chúng ta điều gì?

- A. Bất cứ ai trong chúng ta cũng cần kiên trì rèn luyện sức khỏe đều đặn mỗi ngày.
- B. Chúng ta cần biết trân trọng, ngợi ca những phẩm chất tốt đẹp của mỗi con người.
- C. Mỗi người cần có sự lạc quan, ý chí quyết tâm vượt qua mọi khó khăn trong cuộc đời.
- D. Với khó khăn, con người cần tìm ra cách giải quyết vấn đề một cách thông minh nhất.





Nhiệm vụ 2: Thăm quan khu vườn phép thuật

Trả lời câu hỏi dưới đây để thưởng thức những món ăn do các nàng tiên làm ra từ phép thuật nhé!



Câu 1: Câu “Bàn chân chị ấy cứ chụm vào mà đầu gối cứ đưa ra.” (trích “Người chạy cuối cùng”) thuộc kiểu câu nào?

A. Câu khiến

B. Câu kể Ai là gì?

C. Câu kể Ai thế nào?

D. Câu kể Ai làm gì?



Câu 2: Từ nào không điền được vào chỗ trống trong câu sau: “Đũa Kều chưa bao giờ nhìn thấy nước được đựng vừa in trong những chiếc cốc à?”

A. nhỏ xinh

B. xinh xinh

C. xinh tươi

D. xinh xắn



Câu 3: Kéo và thả các từ sau vào các dấu chấm thích hợp:

đỏ rực

đỏ thắm

đỏ chói

đỏ bừng

đỏ ửng

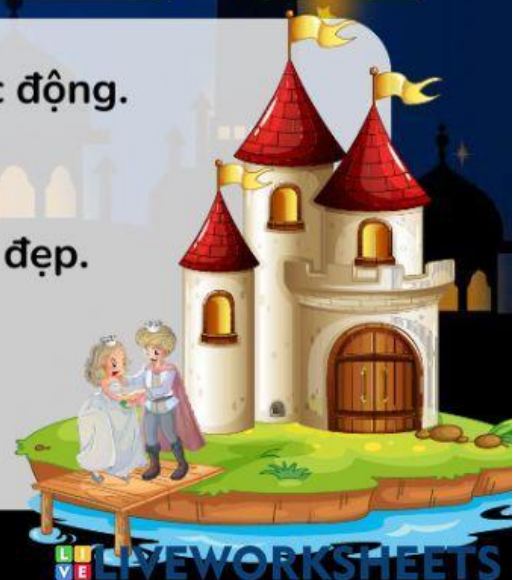
A. Được thầy khen Lâm mặt vì xúc động.

B. Mặt trời nhô lên mặt biển.

C. Cô em mặc chiếc áo trông rất đẹp.

D. Chân trời lúc bình minh.

E. Hoa phượng cả một góc phố.





Câu 4: Hãy chọn các câu sử dụng dấu gạch ngang với tác dụng **đánh dấu phần chủ thích** trong các câu.
(Lựa chọn nhiều đáp án)

- A. Trong tuần qua, kết quả học tập của con như thế nào?
- B. Bạn Lan - một học sinh chăm ngoan - vẫn cặm cụi trước bàn học để ôn bài.
- C. Nhà thám hiểm Hao-ớt Lim-be là trưởng đoàn thám hiểm Hội địa lí Hoàng gia Anh.
- D. Các em nhớ làm bài tập đầy đủ nhé!- cô giáo tôi nhắc nhở.
- E. Cây đào góc vườn – cái cây do chính tay ba tôi trồng và chăm bẵm – đã bắt đầu chớm nụ.



Câu 5: Nối các câu ở cột A với các kiểu câu ở cột B sao cho phù hợp:

Đêm trăng ở quê thật yên bình.



Nai là bạn thân nhất của Thỏ.



Mẹ nấu canh cua trong bếp.



Các cháu đừng cãi nhau nữa.



Câu kể Ai làm gì?

Câu kể Ai là gì?

Câu khiến.

Câu kể Ai thế nào?



Câu 6: Những từ cùng nghĩa với từ “dũng cảm” là:

- A. Hiền lành, chăm chỉ, gan góc, can đảm, anh hùng.
- B. Can đảm, anh hùng, cần cù, chất phác, bạo gan.
- C. Gan dạ, can đảm, can trường, anh dũng, gan lì.
- D. Gan dạ, trung thực, anh dũng, mạnh mẽ, bất khuất.





**Câu 7: Câu nào trong đoạn thuộc kiểu câu khiến?
(Lựa chọn nhiều đáp án)**



- A. Ông đừng lo lắng nhé !
- B. Ông hãy về đi.
- C. Sao lại chỉ đòi có cái máng lợn thế?
- D. Ông phải đòi lấy một ngôi nhà rộng rãi chứ !



Câu 8: Tác dụng của dấu gạch ngang xuất hiện trong đoạn văn là gì?

“ Sau một thời gian ngắn, quả nhiên Hai – nơ khỏi bệnh.
Ông ngạc nhiên hỏi bác sĩ:
- Bây giờ tôi mới biết táo cũng là vị thuốc quý.”

- A. Dùng để đánh dấu phần chú thích trong câu.
- B. Dùng để đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê.
- C. Dùng để đánh dấu chỗ bắt đầu lời nói của nhân vật.
- D. Dùng để phân cách giữa tên người nước ngoài.



Câu 9: Dòng nào nêu những hành động thể hiện con người có lòng dũng cảm?

- A. Chống lại cái ác, bênh vực lẽ phải.
- B. Trả lại của rơi cho người đánh mất.
- C. Dám nói lên sự thật.
- D. Không nhận sự thương hại của người khác.





Câu 10: Em hãy chuyển câu sau thành một câu khiến:

- Con có biết rằng cuộc đời này còn nhiều người thiệt thòi lắm không?

- A. Con nên biết rằng cuộc đời này còn nhiều người thiệt thòi lắm.
- B. Con hãy nhớ rằng cuộc đời này còn nhiều người thiệt thòi lắm!
- C. Chao ôi, con phải biết rằng cuộc đời này còn nhiều người thiệt thòi lắm!
- D. Cuộc đời này còn nhiều người thiệt thòi lắm con ạ.

Nhiệm vụ 3: Lâu đài bí mật



Ở thành phố phép thuật, có một lâu đài bí mật.
Hãy thực hiện các nhiệm vụ dưới đây để cùng đi tìm những bí mật đó nhé!

Câu 1: Kéo và thả các từ sau vào các dấu chấm thích hợp:

vàng tươi

ngoằn ngoèo

phơn phớt

cánh mỏng

tỏa ra

Mùa xuân miền Bắc, đẹp nhất là hoa đào, mà phải là đào phai. Gốc đào phai to như cổ tay, không mọc thẳng mà cứ theo một dáng gù đó rất là nghệ thuật. Từ thân, các cành, nhánh thi nhau Cành đào nhỏ như ngón tre, không quá dày như mai. Hoa đào nhô ra trực tiếp từ thân, tuy sát nhau nhưng vẫn là bông đơn, chứ không mọc thành chùm. Hoa đào có như hoa mai, hồng. Nhưng một bông thì nhiều cánh hơn hẳn. Cánh đào phai xếp thành hai đến ba tầng, che chở nhụy ở trong. Mỗi khi Tết đến, nhà nào khá giả thì trưng cả cây, nhà nào chưa đủ đầy bằng thì trưng từng nhánh. Dù thế nào, thì cũng phải có nhánh đào trong nhà thì mới được gọi là Tết.



Câu 2: Sắp xếp những từ sau để tạo thành câu hoàn chỉnh:

Những chiếc cành/ vươn lên/ và/ bầu không khí/ mát mẻ/ của mùa xuân./ màu xanh/ những cánh tay / đón lấy ánh nắng/ yên lành,/ như

- A. Những chiếc cành màu xanh như những cánh tay vươn lên đón lấy ánh nắng và bầu không khí yên lành, mát mẻ của mùa xuân.
- B. Những chiếc cành màu xanh vươn lên như những cánh tay đón lấy ánh nắng và bầu không khí yên lành, mát mẻ của mùa xuân.
- C. Những chiếc cành màu xanh như những cánh tay vươn lên bầu không khí mát mẻ yên lành và yên lành, đón lấy ánh nắng của mùa xuân.



Câu 3: Viết đoạn văn miêu tả một loài hoa mà em yêu thích.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

