

CT Tiếng Việt 22

22

Điền **tr** hay **ch** vào chỗ chấm:

Em nằmênlếc võng.

- ☐ tr - ch
- ☐ ch - tr
- ☐ tr - tr
- ☐ ch - ch

23

Sự vật được nhân hóa trong các câu dưới đây:

"Bác mặt trời đạp xe trên đỉnh núi

Có vẻ vui tươi

Nhìn chúng em nhăn nhó cười..."

- ☐ Chúng em
- ☐ Đỉnh núi
- ☐ Xe đạp
- ☐ Mặt trời

24

Sự vật dưới đây được nhân hóa bằng cách nào?

Cô gió chần mây trên đồng.

- ☐ A. Gọi sự vật bằng những từ ngữ dùng để gọi người.
- ☐ B. Tả sự vật bằng những từ ngữ tả người
- ☐ C. Nói chuyện với vật thân mật như nói chuyện với người
- ☐ D. Phương án A và B

25

Bộ phận trả lời cho câu hỏi Ở đâu? trong câu:

"Bỗng các em dừng lại khi thấy một cụ già đang ngồi ở vệ cỏ ven đường."

- ☐ A. các em
- ☐ B. một cụ già
- ☐ C. ở vệ cỏ ven đường
- ☐ D. thấy

26

Các từ ngữ chỉ trí thức là:

- ☐ A. chữa bệnh, dạy học, nghiên cứu khoa học, thiết kế
- ☐ B. bác sĩ, kĩ sư, nhà nghiên cứu khoa học, giáo viên
- ☐ C. Ca sĩ, bác sĩ, dược sĩ, tiến sĩ
- ☐ D. kiến thức, học thức, trí thức, uyên bác

Những từ: đất nước, nước nhà, giang sơn, non sông được xếp vào nhóm?

- ☐ Những từ cùng nghĩa với xây dựng
- ☐ Những từ cùng nghĩa với bảo vệ
- ☐ Những từ cùng nghĩa với Tổ quốc
- ☐ Tất cả ba phương án trên đều đúng

Câu nào điền đúng dấu phẩy

- ☐ Nhiều lần, chị Sáu dững cảm, mưu trí luồn sâu vào vùng địch tạm chiếm để nắm tình hình, của địch.
- ☐ Nhiều lần chị Sáu, dững cảm mưu trí luồn sâu vào vùng địch tạm chiếm để nắm tình hình của địch.
- ☐ Nhiều lần chị Sáu dững cảm mưu trí, luồn sâu vào vùng địch tạm chiếm để nắm tình hình của địch.
- ☐ Nhiều lần, chị Sáu dững cảm, mưu trí, luồn sâu vào vùng địch tạm chiếm để nắm tình hình của địch.

Câu văn nào dưới đây có hình ảnh nhân hoá?

- ☐ Chiếc lá vàng cuối cùng cũng rơi xuống đất.
- ☐ Chiếc lá vàng cuối cùng cũng lia cành.

- ☐ Chiếc lá vàng cuối cùng cũng tạm biệt ngôi nhà cây đó.
- ☐ Chiếc lá vàng như màu mật ong.

30

Bộ phận trả lời cho câu hỏi **Ai? (Cái gì?, Con gì?)** trong câu: "*Con sông Mã chảy qua quê hương em.*"

- ☐ Con sông
- ☐ Con sông Mã chảy qua
- ☐ quê hương em
- ☐ Con sông Mã

31

Câu nào có hình ảnh so sánh?

- ☐ Mẹ là quần áo cho em.
- ☐ Con bướm bay là là mặt đất.
- ☐ Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.
- ☐ Quyển sách ấy là của bạn Hoa.

32

Trong câu sau có sự vật nào được nhân hóa?

Bác sân mặc chiếc áo caro màu đỏ rực trong nền nắng mai.

- ☐ chiếc áo
- ☐ sân
- ☐ nền
- ☐ nắng mai

33

Trong câu sau, sự vật được nhân hóa bằng cách nào?

Cái cối giã gạo nằm im thín thít ở trong góc nhà, buồn rười rượi khi bị bỏ rơi trong những mùa đông giá rét.

- ☐ Gọi sự vật bằng những từ ngữ dùng để gọi người.
- ☐ Tả sự vật bằng những từ ngữ dùng để tả người.
- ☐ Nói với vật thân mật như nói với người
- ☐ Tất cả các phương án trên đều đúng

34

Câu dưới đây đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

Mặt trời về chiều giống như một quả trứng khổng lồ được treo lơ lửng trên bầu trời.

- ☐ So sánh
- ☐ Nhân hóa

- ☐ Sử dụng cả hai biện pháp so sánh và nhân hóa
- ☐ Không sử dụng biện pháp nghệ thuật nào.

35

Câu nào dưới đây sử dụng cách nhân hóa: **Gọi sự vật bằng những từ ngữ dùng để gọi người?**

- ☐ Những con chim ca hát líu lo đón chào một ngày mới.
- ☐ Bác rừng thức dậy trong một ngày nắng oi ả.
- ☐ Cây xanh giống như lá phổi thứ hai của con người.
- ☐ Tàu chạy thật nhanh ra khơi để chạm được nước biển.

36

Dòng nào dưới đây gồm các từ chỉ đặc điểm?

- ☐ To, nhỏ, cao, thấp, cây
- ☐ bền, chắc, cao, nhà, thưa thớt
- ☐ ong, bay, nhỏ, nhanh
- ☐ to, chắc, thưa thớt, bền

37

Bộ phận in đậm trong câu: "**Hồi còn nhỏ**, cậu bé Trần Quốc Khái rất ham học." trả lời cho câu hỏi nào?

- ☐ Khi nào?

- ☐ Ở đâu?
- ☐ Thế nào?
- ☐ Vì sao?

38

Bộ phận trả lời cho câu hỏi **Làm gì?** trong câu: *Trên cánh rừng mới trồng, chim chóc bay về ríu rít.*

- ☐ mới trồng
- ☐ Trên cánh rừng mới trồng
- ☐ bay về
- ☐ bay về ríu rít

39

Các từ ngữ chỉ hoạt động của trí thức là:

- ☐ chữa bệnh, dạy học, nghiên cứu khoa học, thiết kế
- ☐ bác sĩ, kĩ sư, nhà nghiên cứu khoa học, giáo viên
- ☐ Ca sĩ, bác sĩ, dược sĩ, tiến sĩ
- ☐ kiến thức, học thức, trí thức, uyên bác

40

Trong câu: "*Mặt trời núp sau rặng tre **như** ngại ngùng trước vẻ đẹp nhẹ nhàng mà cuốn hút của chị mây hồng.*" có những sự vật nào được nhân hóa?

- ☐ Mặt trời, rặng tre, mây
- ☐ Mặt trời, mây
- ☐ núp, ngại ngùng, nhẹ nhàng, cuốn hút
- ☐ như

41

Trong câu: "*Mặt trời núp sau rặng tre như ngại ngùng trước vẻ đẹp nhẹ nhàng mà cuốn hút của chị mây hồng.*", **mặt trời** được nhân hóa bằng cách nào?

- ☐ Gọi sự vật bằng những từ ngữ dùng để gọi người.
- ☐ Tả sự vật bằng những từ ngữ dùng để tả người.
- ☐ Cả hai phương án trên.
- ☐ Nói chuyện với vật như nói chuyện với người.