



Nivel: Bachillerato General Unificado	Área: Emprendimiento y Gestión	Asignatura: ECA	Año Lectivo: 2021-2022
Curso: BÁSICA INTENSIVA	Paralelos: A Y B	Quimestre: Segundo	
Docente: Lcda. Mónica Peralta	UNIDAD DIDÁCTICA N°: 3 Y 4		

**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**

I.ECA.4.6.1. Busca, analiza y selecciona información relacionada con el arte y la cultura para construir conocimiento y utilizarla en investigaciones y en la elaboración de diaporamas, pequeñas producciones audiovisuales, presentaciones multimedia, etc. (I.2., S.1.)

I.ECA.4.2.2. Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones, guías culturales, dosieres y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.)

Observa con cierta autonomía manifestaciones culturales y artísticas, y expresa las características de lo observado., sobre el patrimonio cultural (I.3., S.1., S.3.) Ref.: I.ECA.4.1.1.

I.ECA.4.1.2. Selecciona las fuentes de información más adecuadas para obtener datos previos y posteriores a una visita cultural. (I.2., S.3.)

I.ECA.4.5.1. Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.)

Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.) Ref.: I.ECA.4.5.1

Aplica las técnicas, recursos y los utiliza de forma adecuada en sus producciones, buscando soluciones y aplicando estrategias para expresar ideas, sentimientos y emociones. I.ECA.5.3.4.

ESTUDIANTE:

FECHA:

UNIDAD DE BLOQUE: ( ) EXAMEN QUIMESTRE: (X) SUPLETORIO: ( ) REMEDIAL: ( )

**1. Seleccionar y arrastra la respuesta correcta al casillero correspondiente:**

Las manifestaciones culturales son...

Cada comunidad o pueblo tiene...

¿Cómo se transmiten?

¿Por qué es importante que se transmita?

**ENCUENTRA LA RESPUESTA CORRECTA:**



las formas que tienen los pueblos para expresarse.

De generación en generación.

Para desterrar actitudes y prácticas excluyentes relacionadas con lo cultural.

sus propias manifestaciones culturales.



2.

Arrastra los ejemplos de patrimonio cultural en la casilla que corresponde.



Patrimonio cultural tangible	Patrimonio cultural intangible



3.

**¿Quién es quién?** Lee el texto y une cada imagen con su nombre.



**Valentina Tereshkova**

Esta mujer rusa fue la primera en el mundo en viajar al espacio.



**Marie Curie**

Una de las científicas más famosas de la historia. Fue la primera mujer en ganar un premio Nobel.



**Rosa Parks**

Fue una de las mujeres más importantes en la lucha contra el racismo en Estados Unidos.

4. Relacione los Tipos de Danza tradicionales del Ecuador con su característica.

Características
serie de movimientos ritmicos corporales acompañados con música, y que sirven como forma de comunicación o expresión.
Danza afroecuatoriana vibrante al ritmo del instrumento que lleva el mismo nombre. Hombres y mujeres bailan con los pies descalzos
Es una danza autóctona y alegre, originario de la provincia de Imbabura, se baila en las festividades de las culturas mestiza e indígena.
Danza alegre y movida muy parecida al albazo, donde se pone a prueba la aptitud física de la pareja que lo danza, al hacer pases y entradas con muestras de picardía y galanteo.
Danza de movimiento lento y compás de tres cuartos, donde la pareja se mueve enlazada. Es similar al pasodoble español, pero posee una particularidad ecuatoriana

TIPOS DE DANZA
Marimba
Capishca
San Juanito
Pasacalle
Danza



5. Arrastra el nombre de la imagen que corresponde a cada danza.



SAN JUANITO

ALBAZO

DANZA SHUAR

PASACALLE

AMOR FINO

6. Seleccione la respuesta correcta:

## La Pintura

1. ¿Qué es la pintura?

- a. El arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas.
- b. Género literario constituido por obras, generalmente dialogadas, destinadas a ser representadas ante un público en un escenario.
- c. Arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producirlos con instrumentos musicales.

2. ¿Qué es un pintor?

- a. Persona que representa un papel en el teatro, la televisión, la radio o el cine, en especial si se dedica a ello profesionalmente.
- b. Es un artista que practica el arte de la pintura.
- c. Persona que baila danzas clásicas, folclóricas o modernas.



7.

ARRASTRA LAS PARTES DEL AFICHE EN LA IMAGEN DONDE CORRESPONDAN.



IMAGEN

TÍTULO

INFORMACIÓN

ELIGE EL MENSAJE QUE ESTE AFICHE NOS TRANSMITE.

NOS INVITA A CONTAMINAR  
MÁS EL PLANETA.

NOS PIDE QUE  
CUIDEMOS EL PLANETA.

NOS INVITA A COMER  
PIZZAS A LA PLAZA.



**8. Escribir tres ejemplos de comida típica de Carnaval**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**9. Que significado tienen el carnaval**

**10. Relaciona cada imagen con el nombre del movimiento clásico del MIMO**

Halar soga

La pared

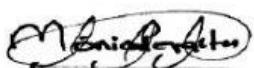
Tirar la bola

La caminata

Inflar globo



	<p style="text-align: center;"><b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>  <b>"ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA"</b>  <b>Correo electrónico: <a href="mailto:eeuuescuela@gmail.com">eeuuescuela@gmail.com</a></b> <b>Teléfono: (07)289-0677</b>  <b>Código: EEBeeuu-C17</b> <b>Distrito: 01D01</b> <b>Círculo: 17</b> <b>Zona: 6</b></p>	<p><b>AÑO LECTIVO</b>  <b>2021- 2022</b></p>
---	---	--

<p><b>DOCENTE: Lcda. Mónica Peralta</b></p> <p></p> <p>Firma:</p>	<p><b>COORDINADOR: Lcda. Erika Quituisaca.</b></p> <p></p> <p>Firma:</p>	<p><b>Subdirectora: Mgs. Beatriz Vera.</b></p> <p>Firma:</p>
<p><b>Fecha: Cuenca, 16 de marzo de 2022</b></p>	<p><b>Fecha: Cuenca, 17 de marzo de 2022</b></p>	<p><b>Fecha: Cuenca, 18 de marzo de 2022</b></p>