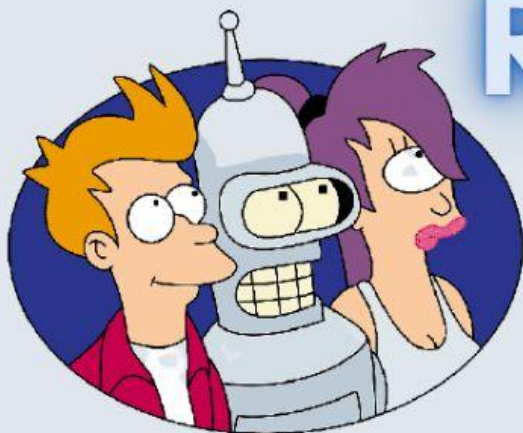


Name: _____

Teacher: Jorge Luiz



READING 30

1 A exposição de intimidades na internet pode custar muito caro. Indiscrições postadas em textos e imagens, em redes sociais, podem trazer danos à vida pessoal e profissional. A peça publicitária acima se destina a:

A) orientar os internautas em relação às regras básicas de segurança on-line que impedem que suas imagens íntimas sejam roubadas e postadas na rede.

B) conscientizar os internautas quanto à necessidade de resguardar sua privacidade, convidando-o a refletir criticamente sobre o conteúdo de suas postagens.

C) incentivar o leitor a denunciar sites que veiculam imagens eróticas e/ou pornográficas de crianças e adolescentes, combatendo, assim, a pedofilia.

D) condenar a crueldade daqueles que se aproveitam da ingenuidade dos internautas para expor, on-line, dados de natureza pessoal, além de fotos íntimas.

E) criticar as pessoas que decidem se expor voluntariamente na internet e, depois, queixam-se das consequências negativas advindas dessa exposição.



The art of happiness

Nearly every time you see him, he's laughing or at least smiling. And he makes everyone else around him feel like smiling. He's the Dalai Lama, the spiritual and temporal leader of Tibet, a Nobel Prize winner, and an increasingly popular speaker and statesman. Why is he so popular? Even after spending only a few minutes in his presence you can't help feeling happier. If you ask him if he's happy, even though he's suffered the loss of his country, the Dalai Lama will give you an unconditional yes. What's more, he'll tell you that happiness is the purpose of life, and that "the very motion of our life is towards happiness". How to get there has always been the question. He's tried to answer it before, but he's never had the help of a psychiatrist to get the message across in a context we can easily understand.

LAMA, D.; CUTLER, H. The Art of Happiness: a handbook for living. Putnam Books, 1998.



2. Pelo título e pela sinopse do livro de Lama e Cutler, constata-se que o tema da obra é

- A) o sucesso dos autores no Tibet.
- B) a busca da felicidade no cotidiano.
- C) o Prêmio Nobel recebido por Lama.
- D) a liderança de Dalai Lama no Tibet.
- E) a discussão de Lama e seu psiquiatra.

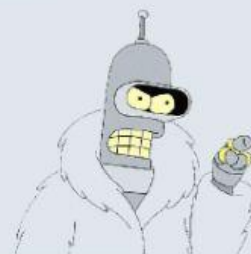
"I believe that everything happens for a reason.

People change so you can learn to let go,

things go wrong so that you can appreciate them when they're right

you believe lies so you eventually learn to trust no one but yourself

And sometimes good things fall apart, so better things can fall together. Monroe



3. De acordo com o texto, o poeta acredita que:

- A) as pessoas nunca mudam
- B) tudo acontece por acaso
- C) as coisas dão erradas porque as pessoas acreditam em mentiras
- D) as coisas boas podem desmoronar, mas devemos apreciá-las mesmo assim
- E) nós acreditamos em mentiras para aprendermos a não confiar em ninguém além de nós mesmos

4 . Placas como a da gravura são usadas para orientar os usuários de um espaço urbano. Essa placa, especificamente, tem a função de avisar somente que:

- A) as despesas feitas com estacionamento são deduzidas
- B) os donos de carro entram no estacionamento do parque
- C) o proprietário autoriza a validação do estacionamento
- D) os rebocadores precisam de permissão para entrar no local
- E) os veículos autorizados podem estacionar naquela área



My body was telling me things I did not want to hear. In February 2010, my doctor confirmed what my body was telling me. My not feeling well was a result of years of neglecting my body and diet. At 62, I had developed high blood pressure, type 2 diabetes, and my cholesterol was going through the roof. At 4' 10" and weighing 227 pounds, the problem was in the mirror looking back at me. My doctor said, "lose weight, start eating healthy, and start exercising if you want to live to a ripe old age". Needless to say, I was scared I wouldn't see my grandkids and great-grandkids grow up.

PAZ, A. Disponível em: www.healthandfitnessmag.com.

Acesso em: 28 fev. 2012

5 . No texto **Scared fit**, que relata a experiência de Amanda de La Paz relacionada aos cuidados com a saúde, a palavra *scared* faz referência ao seu medo de:

- A) emagrecer mais que o necessário
- B) encarar exercícios físicos pesados
- C) enfrentar sua aparência no espelho
- D) sofrer as consequências de seu descuido
- E) enfrentar uma dieta com restrição de doces

