



**PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
MI PSM SATRIYAN
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : 4 (Empat)**

**Hari / Tanggal : Senin, 21 Maret 2022
Waktu : 07.30 - 08.45**

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar !

1. Dalam membaca puisi, kamu harus

- A. malu-malu
- B. percaya diri
- C. menunduk
- D. suara lirih

2. Berikut bukan hal penting dalam membaca puisi adalah

- A. menggunakan gerak yang tepat
- B. gaya sesuai tema dan isi puisi
- C. muka mimik harus tepat
- D. menggunakan kostum yang mahal

3. Puisi bertema cita-cita harus dibacakan dengan

- A. semangat
- B. sedih
- C. tertawa
- D. menangis

4. Pilihan kata dalam puisi disebut

- A. Morfem
- B. diksi
- C. dialog
- D. Kalimat

5. Perhatikan penggalan puisi berikut!

Pagi-pagi kau sudah pergi ke sawah

Kau mencangkul tanah dengan semangat

Walaupun peluh bercucuran

Dan rasa lelah sering kau rasakan

Berikut pernyataan yang tepat mengenai puisi di atas adalah....

- A. puisi di atas menceritakan tentang profesi petani
- B. puisi di atas menjelaskan bahwa penyair seorang gurur
- C. puisi di atas menjelaskan tentang peralatan dokter

D. judul yang sesuai untuk puisi di atas "Hutanku"

Puisi berikut untuk soal nomor 6-10.

Ilmu

Semua orang memerlukan ilmu

Aku belajar dengan tekun

Untuk mendapatkanmu

Buku adalah sumbermu

Bagai makanan

Yang kusantap setiap waktu

Tanpamu ilmu Aku tak berguna di dunia ini

6. Untuk mendapatkan ilmu harus

- A. tekun belajar
- B. rajin menabung
- C. membeli buku
- D. makan teratur

7. Maksud yang terkandung dari puisi diatas adalah ...

- A. mencari buku
- B. manfaat ilmu
- C. makna ilmu
- D. tujuan ilmu

8. Jumlah bait puisi tersebut adalah

- A. satu
- B. dua
- C. tiga
- D. empat

9. Jumlah baris puisi tersebut adalah

- A. tujuh
- B. delapan
- C. sembilan
- D. Sepuluh

10. Judul puisi tersebut adalah ...

- A. Manusia
- B. Berguna
- C. Ilmu

D. Belajar

11. Bagian bab dalam suatu karangan atau bacaan yang mengandung satu ide pokok disebut ...

- A. paragraf
- B. pokok pikiran
- C. gagasan pokok
- D. rangkuman

12. Generasi dewasa adalah satu-satunya kelompok yang masih menjadi penutur fasih bahasa daerah. Arti kata fasih adalah

- A. maju
- B. tokoh
- C. lancar
- D. makmur

13. Langkah terakhir dalam menentukan pokok pikiran paragraf adalah....

- A membaca seluruh kalimat dalam paragraf
- B. menandai pikiran pokok yang terdapat di awal, akhir, atau kalimat awal dan akhir pada paragraf
- C. menandai kalimat awal, akhir, atau kalimat awal dan kalimat akhir paragraf
- D. mencermati isi seluruh kalimat dalam paragraf

Bacalah bacaan berikut untuk menjawab soal nomor 14 dan 15!

Kebudayaan Indonesia yang beragam harus dilestarikan. Hal ini karena kebudayaan merupakan warisan leluhur. Oleh karena itu, sudah sepatutnya kita jaga agar generasi selanjutnya turut merasakannya.

14. Pokok pikiran pada bacaan tersebut adalah ...

- A. masyarakat Indonesia terdiri atas berbagai suku bangsa
- B. meskipun memiliki keragaman budaya harus tetap rukun
- C. kita wajib melestarikan kebudayaan bangsa yang beragam
- D. melestarikan kebudayaan bangsa kewajiban pemerintah

15. Informasi yang diperoleh dari paragraf di atas adalah ...

- A. kebudayaan Indonesia dikenal dimancanegara
- B. suku Jawa merupakan suku di Indonesia
- C. kebudayaan merupakan warisan leluhur
- D. lagu daerah di Indonesia begitu beragam

16. Teks yang dibuat berdasarkan fakta dan data disebut teks....

- A. nonfiksi
- B. fiksi
- C. sastra

D.Karangan

17. Membaca teks nonfiksi bermanfaat untuk ...

- A menyampaikan emosi
- B berimajinasi
- C. menghibur pembaca
- D. menambah wawasan

18. Pengembang paragraf dalam teks nonfiksi adalah ...

- A. Amanat
- B. informasi
- C. ide pokok
- D. pesan

19. Pengetahuan baru akan diperoleh jika kita membaca bacaan dengan.....

- A. terburu-buru
- B. Cepat
- C. Cermat
- D. sekilas

20. Perhatikan informasi berikut!

Kurangnya jumlah pengguna bahasa daerah berpengaruh pada punahnya bahasa daerah di Indonesia.

Informasi tersebut menunjukkan faktor kepunahan bahasa daerah, yaitu ..

- A. masyarakat lebih suka menggunakan bahasa Indonesia
- B. banyaknya bahasa daerah di Indonesia
- C. berkurangnya jumlah pengguna bahasa daerah
- D. sedikitnya bahasa daerah di Indonesia

21. Langkah pertama dalam memahami makna puisi adalah

- A. menguraikan makna judul
- B. mengurai makna kata-kata kunci
- C. merumuskan makna keseluruhan isi puisi secara utuh
- D. membaca sekali lagi puisi tersebut

22. Cara mengucapkan kata-kata dalam puisi dinamakan

- A. artikulasi
- B. intonasi
- C. ekspresi
- D. diksi

23. Persiapan yang perlu dilakukan sebelum membaca puisi adalah

- A. mempersiapkan kostum
- B. mempersiapkan buku catatan
- C. membaca puisi berulang-ulang
- D. mengatur napas

24. Kau kayuh becakmu

Tak kenal panasnya matahari

dan dinginnya hujan ...

Penggalan puisi di atas bercerita tentang ...

- A polisi
- B. presiden
- C. tukang kebun
- D. tukang becak

25. Cermin mengandung wajahku

Penuh luka yang beku

Retak serupa ranting

Patah karena hawa kering

Persajakan bait di atas adalah ...

- A. aabb
- B. bbbb
- C. abab
- D. aaaa

26. Untuk bisa memahami makna puisi, diperlukan ...

- A. penghayatan
- B. penulisan yang tepat
- C. kalimat yang indah
- D. lirik yang panjang

27. Agar dapat mendeklamasikan puisi dengan benar, kamu harus ...

- A. membuat puisi sendiri
- B. memahami jenis-jenis puisi
- C. mengetahui makna puisi terlebih dahulu
- D. mengetahui pengarangnya

Puisi berikut untuk soal nomor 28 dan 29.

Keindahan Alam Indonesia

Samudra luas membentang
Dengan air yang biru
Dan berisi keindahan di bawahnya
Aku bangga menjadi anak Indonesia
Aku berjanji aku akan menjagamu

28. Jumlah baris pada puisi di atas adalah ...

- A. dua
- B. tiga
- C. empat
- D. lima

29. Puisi di atas menggambarkan ...

- A. keindahan pegunungan
- B. luasnya wilayah Indonesia
- C. kayanya sumber daya alam di Indonesia
- D. keindahan alam Indonesia

Bacalah puisi berikut untuk menjawab soal nomor 30 dan 31 !

Cermin mengandung wajahku
Penuh luka yang beku
Retak serupa ranting
Patah karena hawa kering

30. Jumlah baris puisi di atas adalah....

- A.4
- B.5
- C.6
- D.7

31. Jumlah bait dalam puisi tersebut adalah

- A satu
- B. dua
- C. tiga
- D. empat

32. Karya sastra lama berbentuk puisi biasanya menggunakan.....

- A. rima
- B. nada
- C. bait

D. Baris

33. Membaca puisi bertema perjuangan biasanya menggunakan suara....

- A. pelan
- B. sedang
- C. keras
- D. marah-marrah

Perhatikan puisi di bawah ini untuk menjawab soal nomor 34 - 35!

Cita-citaku

Cita-citaku menjadi seorang guru

Yang tentunya harus berilmu

Walau malas kadang datang

Hatiku selalu melawan

Tak ingin aku kalah

Tak ingin cita-citaku tak kucapai

Walau kadang aku salah

Aku akan tetap belajar

Tak pernah putus asa

Agar terwujud cita-cita

34. Puisi tersebut menceritakan tentang

- A. cita-cita menjadi guru
- B. usaha melawan rasa malas
- C. mewujudkan cita-cita
- D. memiliki cita-cita

35. Jumlah bait pada puisi tersebut adalah

- A. satu
- B. dua
- C. empat
- D. sepuluh

36. Kalimat utama pasti mengandung gagasan utama, kemudian kalimat selanjutnya diikuti dengan kalimat ...

- A. efektif
- B. langsung
- C. penjelas

D. perintah

37. Perhatikan teks berikut!

Indonesia merupakan negara yang memiliki keragaman budaya. Bentuk keragaman budaya Indonesia dapat dilihat dari beragamnya suku bangsa serta perbedaan rumah adat, pakaian, dan lagu daerah. Meskipun memiliki perbedaan, bangsa Indonesia dapat hidup dengan aman dan damai.

Pokok pikiran pada teks di atas adalah ...

- A. semboyan bangsa Indonesia
- B. Indonesia memiliki keragaman budaya
- C. meskipun berbeda kita harus menjaga persatuan dan kesatuan
- D. Indonesia memiliki keragaman agama

Bacalah kutipan teks nonfiksi berikut untuk menjawab soal nomor 38 dan 39 !

Sasando adalah salah satu alat musik tradisional dari Pulau Rote, Nusa Tenggara Timur (NTT). Sasando merupakan alat musik berdawai tanpa chord dan dimainkan dengan cara dipetik. Alat musik satu ini hampir sama dengan alat musik tradisional kecapi atau harpa.

38. Gagasan pokok paragraf tersebut adalah....

- A. sasando alat musik khas NTT
- B. sasando dimainkan dengan dipetik
- C. sasando hampir sama dengan kecapi
- D. sasando adalah alat musik ber dawai

39. Arti kata tradisional dalam kamus adalah

- A. modern
- B. sesuai dengan aturan
- C. warisan
- D. menurut tradisi (adat) atau bersifat turun-temurun

40. Arti kata istilah pada teks tersebut adalah..

- A. baru
- B. kontemporer
- C. sebutan
- D. menurut budaya sekarang