

REPASAMOS LAS ALTERACIONES

1. Escoge de la siguiente lista de palabras las correctas para completar los huecos. Arrastra cada palabra a su lugar correspondiente:

compás - altura - armadura - toda - delante

Las alteraciones son signos que modifican la de una nota. Cuando se escriben de una nota y afectan a esa y a las siguientes notas iguales del mismo , se llaman alteraciones accidentales.

Cuando se escriben en la , al principio del pentagrama, y alteran las notas correspondientes durante la partitura, se llaman alteraciones propias.

2. Relaciona con flechas cada alteración con su nombre y su definición:



Sostenido

Anula el efecto del sostenido y del bemol.



Bemol

Asciende la altura de la nota a la que acompaña



Becuadro

Desciende la altura de la nota a la que acompaña

3. Observa las alteraciones de estos ejemplos, ¿son alteraciones propias o accidentales? Selecciona la opción correcta:

