

1.- Clasifica según teñan no seu interior outra(s) frase(s) ou non.

De aceite dun gancho o leito matices da cara do cego as cachas dunha calma

Con dificultade unha enorme brincadeira aqueles dous esfarrapados uns actores

SIMPLES	COMPOSTAS

2.- Substitúe, sempre que sexa posible, toda a frase pola palabra que funciona de núcleo.

-Estivemos gravando discos de música tecno.

- Telefonei a Marta onte pola noite para avisala do exame.

- Non me apetece ir, porque estou moi canso.

- A casa onde vive Mario queda bastante afastada do centro.

3.- Constrúe tres frases nominais e tres frases preposicionais engadíndolles nominais e termos aos seguintes determinantes e relatores (preposicións)

Cinco, algunhas, entre, con, moitos, de

Frases nominais

-
-
-

Frases preposicionais

-
-
-

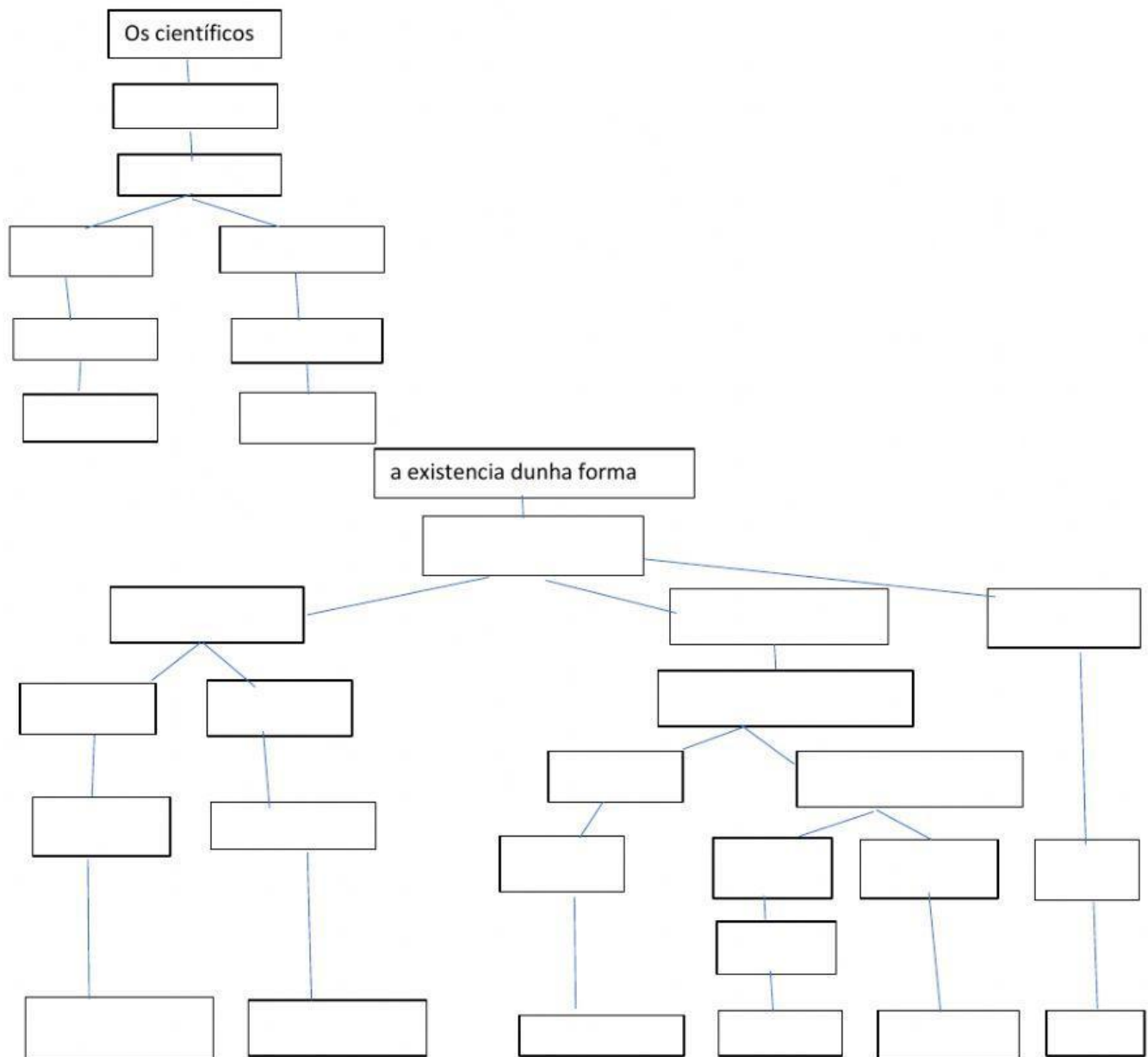
4.- Introduce os modificadores do recadro nos ocos baleiros dos enunciados de xeito que todos teñan sentido:

moi	frito	de música	máis novo	que vimos onte	con patíns
travesa	de palleiro	de tenreira	que se celebrou no centro		

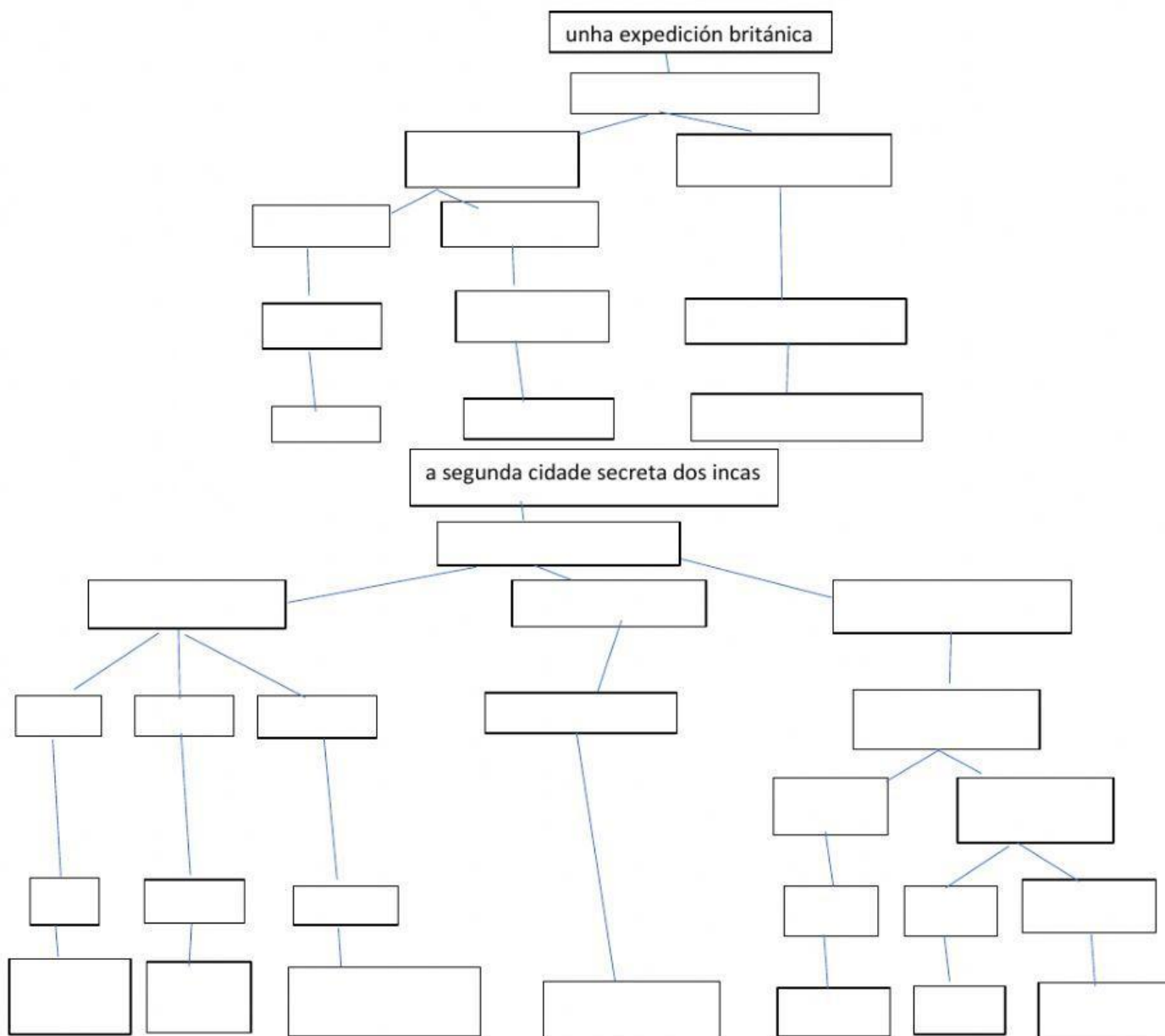
- Esa moza ten un can
- Podemos xantar un bisté ou polo
- O documental estivo interesante.
- Gustounos moito cando a profesora tocou a frauta no festival
- Ao seu filloregaláronlle una bicicleta

5.- Analiza sintacticamente as frases subliñadas seguintes:

- Os científicos sospeitan a existencia dunha forma enerxética que fai expandir o Universo.



- Unha expedición británica descobre a segunda cidade secreta dos incas



investigadores mexicanos

a primeira reprodución escultórica da cara dun membro da civilización maia