

	UNIDAD EDUCATIVA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	AÑO LECTIVO 2021- 2022	
EVALUACIÓN COMPETENCIAS			
DOCENTE: MARIO PINTO		ESTUDIANTE:	
ASIGNATURA: Lengua y Literatura			PARALELO: A-B
FECHA DE APLICACIÓN: 15/03/2022			

INDICACIONES

INDICACIONES:

- La evaluación online tiene una duración de 40 minutos.
- Lea atentamente cada planteamiento contenido en la evaluación online
- Registre los datos requeridos y las respuestas en los espacios establecidos para ellos.
- Sube tus procedimientos de la evaluación en la plataforma de liveworksheets con el correo del docente francispinto14@gmail.com.

INDICADOR: I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)

1.- Lea atentamente y complete el proceso de poslectura.

LECTURA N° 1

Antes de discutir sobre la **contaminación sonora**, se debe esclarecer qué se entiende por **ruido**. Probablemente, todos tengan una definición de él, pero los estudios técnicos deben proveerse de una forma objetiva de definirlo. Desde esta perspectiva, *el ruido es el sonido no deseado que genera molestia, perjudica o afecta la salud de las personas*. En otras palabras, la contaminación sonora es la presencia en el ambiente de niveles de ruido que implique molestia, genere riesgos, perjudique o afecte la salud y al bienestar humano, los bienes de cualquier naturaleza o que cause efectos significativos sobre el medio ambiente.

Actualmente, este tipo de contaminación es uno de los problemas más importantes que pueden afectar a la población de la capital, ya que la exposición de las personas a niveles de ruido intenso puede producir estrés, presión alta, vértigo, insomnio, dificultades en el habla y la pérdida de audición, cuando el contacto con este agente nocivo es prolongado. Además, los sonidos estridentes afectan, particularmente, la capacidad de aprendizaje de los menores de edad y pueden causar estragos en el desarrollo de sus capacidades cognitivas cuando todavía no han salido de la infancia.

La intensidad de los distintos ruidos se mide en **decibeles** (dB). Los decibeles son las unidades en las que habitualmente se expresa el nivel de presión sonora, es decir, la potencia o intensidad de los ruidos. Además, son la variación sonora más pequeña perceptible para el oído humano. El **umbral de audición** humano medido en dB tiene una escala que se inicia con 0 dB (nivel mínimo) y que alcanza su grado máximo con 120 dB (que es el nivel de estímulo en el que las personas empiezan a sentir dolor), un nivel de ruido que se produce, por ejemplo, durante un concierto de rock.

¿Cuáles fueron las intenciones del autor al escribir este escrito?

¿Cuáles son los personajes de esta lectura?

¿Qué mensaje te deja esta lectura?

¿Considerados en conjunto, todas las ideas principales, tienen como objetivo primordial?

De acuerdo con el contexto, ESTRAGOS alude a...

Elabore una opinión de 4 líneas sobre el tema expuesto.
