

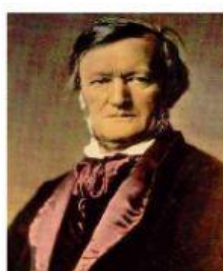
## MÚSICA 4º - LA ÓPERA

1.- Elige la respuesta correcta en cada caso:

- **¿Qué es una ópera?**  
Como un teatro donde el texto siempre se canta.      Como un teatro donde no se canta ni habla.  
Como un teatro donde se canta y se habla.
- **¿En qué siglo nace la ópera?**  
En el siglo XV (15).      En el siglo XVII (17).      En el siglo XX (20).
- **Las orquestas...**  
Nunca intervienen en una ópera.      Aparece a menudo en una ópera.      Siempre aparece en una ópera.
- **¿En qué idioma se cantan las óperas?**  
Siempre en español.      En inglés y francés.      En italiano y alemán.
- **¿Cómo se llama la pieza con la que comienzan las óperas, tocada por la orquesta?**  
Obertura.      Introducción.      Aria.
- **¿Y cómo se llaman las canciones que cantan los solistas de una ópera?**  
Obertura.      Introducción.      Aria.
- **El siglo más importante para la ópera fue...**  
El siglo XVII (17).      El siglo XIX (19).      El siglo XX (20).
- **En el siglo XIX (19) destacan grandes compositores de ópera, como...**  
Beethoven y Mozart.      Vivaldi y Mozart.      Verdi y Wagner.



2.- ¿Sabes el nombre de estos COMPOSITORES?



3.- EQUIVALENCIAS. Completa las frases con el número adecuado.

- Una redonda es igual a      corcheas.
- Cuatro blancas son igual a      redondas.
- Ocho semicorcheas son igual a      negras.
- Tres corcheas son igual a      semicorcheas.

