Apellidos: _____ Nombre: _____

Fecha: ____ de _____ de 202___ Calificación:

LEE BIEN LAS PREGUNTAS Y CONTESTA. RECUERDA: LAS FALTAS DESCUENTAN.

1) Explica si estas palabras forman un campo léxico. Razona tu respuesta.

albañil	casa	andamio	edificar	enyesado

.....

.....

.....

2) Escribe el nombre de cada campo léxico y añade otras dos palabras (no pueden ser de la misma forma o categoría morfológica).

..... : cuadro, pincelada, colorido, ...

..... : plantar, jardinero, geranio, ...

..... : desinfectar, cirujano, venda, ...

3) Escribe el nombre de un campo léxico y cuatro palabras que pertenezcan a él.

.....

.....

.....

4) Escribe tres oraciones. Cada una debe tener un numeral ordinal y otro cardinal.

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

5) Subraya los numerales y clasifícalos:

- Es la tercera vez que llama.
- El viaje dura veintidós días.
- Ella es la decimotercera participante.
- En el acuario hay siete peces.
- El primer premio fue para José.
- He traído quince pasteles.

CARDINALES	ORDINALES

6) Subraya los indefinidos y escribe una oración con cada uno, variando el género y el número.

- Hay pocos niños en el parque.
- Aquí hace mucho calor.

.....

.....

7) Subraya los hiatos. Pon tilde a las palabras que lo necesiten. Después, indica el número de sílabas de cada palabra.

roedor → ____ tranvia → ____ ciudad → ____

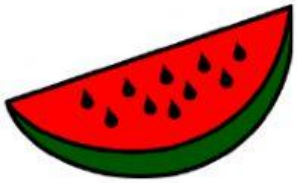
peine → ____ Noelia → ____ ancho → ____

desvie → ____ aereo → ____ oido → ____

8) Escribe sus nombres y explica por qué llevan tilde.

OBJETO	NOMBRE	¿LLEVA TILDE? ¿POR QUÉ?
	.....	....

LIVEWORKSHEETS

	.....	....

9) Rodea los diptongos y subraya los hiatos. Luego, pon tilde en las palabras que la necesiten.

- El miercoles que viene, dia cuatro, participo en un recital de poesia en el auditorio.
- En el periodico anuncian que abren una nueva libreria al lado del teatro.
- Continue recto, gire en la calle Asteroide y despues en la calle Heroe.

¿Cuántos hiatos hay? ____ **¿Cuántos diptongos hay? ____**

10) ¿Qué es una fábula? ¿Y una moraleja? Define.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS