

ตอนที่ ๑ ชื่อ..... ป.๔/..... เลขที่ .....

คำชี้แจง : ข้อสอบแบบเลือกตอบจำนวน ๔๐ ข้อ ( ๒๐ คะแนน)

คำสั่ง : อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วทำเครื่องหมาย x ลงในกระดาษคำตอบ โดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด



สาระที่ ๑ การอ่าน

จงเลือกคำที่เขียนคำอ่านได้ถูกต้อง (ข้อ ๑-๒ )

๑. ก. คณนา อ่านว่า คน-นะ-นา  
ข. ชีวาคม์ อ่านว่า ชี-วา-ตะ  
ค.ปลาต อ่านว่า ปะ-หลาด  
ง. สวรรคต อ่านว่า สะ-หวัน-คต
๒. ก. พระราชสมภพ อ่านว่า พระ-ราด-สม-พบ  
ข. อภินิหาร อ่านว่า อะ-พิ-นิ-หาน  
ค. สัมพันธไมตรี อ่านว่า สำ-พัน-ไม-ตรี  
ง. ผนวช อ่านว่า ผะ- นวด

๓. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

ความเขี้ยความขยัน  
เมื่อมุ่งมั่นยอมจะสมประสงค์  
ทำอะไรได้เสร็จสำเร็จลง  
ยิ่งชื่อตรงยิ่งทรงค่าสถาวร

จากกลอนบทนี้มีคุณธรรมข้อใดที่ควรคู่กัน

- ก. ความขยันและความจริงใจ
- ข. ความขยันและความซื่อสัตย์
- ค. ความขยันและความสำเร็จ
- ง. ความขยันและความสามัคคี

สาระที่ ๒ การเขียน

๔. ข้อใดคือหลักการเขียนย่อความที่ไม่ถูกต้อง

- ก. อ่านหรือฟังเรื่องที่จะย่อให้เข้าใจ
- ข. ใช้สำนวนภาษาง่าย ๆ ของผู้ย่อเอง
- ค. บอกที่มาของเรื่องที่ย่อ
- ง. ลอกข้อมูลทั้งหมดมาเขียน

๕. การเขียนย่อความคือการเขียนลักษณะใด

- ก. การเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน
- ข. การเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง
- ค. การเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ดู
- ง. ถูกทุกข้อ

๖. ข้อใดไม่ใช่ส่วนประกอบของรายงาน

- ก. หน้าปก
- ข. คำนำ
- ค. ข้อสังเกต
- ง. สารบัญ

๗. ขั้นตอนแรกของการเขียนรายงานคือข้อใด

- ก. กำหนดหัวข้อเรื่องที่จะเขียน
- ข. วางแผนการเขียน
- ค. รวบรวมข้อมูล
- ง. ตรวจสอบและปรับปรุง

๘. ข้อใดถูกต้องสำหรับการเขียนคัดลายมือ

- ก. เขียนตัวตรงมีขนาดเท่ากัน
- ข. เขียนลากหางตัวให้อ่อนช้อย
- ค. เขียนด้วยหมึกสีแดงหรือสีดำ

ง. เอียงสมุดและวางแขน 45 องศา

๙. ข้อใดผิดเกี่ยวกับการเขียนย่อความ

- ก. อ่านเรื่องจะย่อความให้เข้าใจเนื้อเรื่องก่อน
- ข. ควรจับประเด็นสำคัญของเรื่องให้ได้ก่อน
- ค. ใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 หรือ บุรุษที่ 2 เท่านั้น
- ง. การเขียนย่อความต้องเขียนตามรูปแบบของการย่อความ คือมี 2 ย่อหน้า

๑๐. ข้อใดไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในการย่อความ

- ก. เนื้อเรื่อง
- ข. สำนวนภาษา
- ค. ข้อความที่เป็นคำพูด
- ง. คำสรรพนามบุรุษที่ ๑, ๒

สาระที่ ๓ การฟัง การดู การพูด

๑๑. ข้อใดคือหลักการพูดรายงานที่ไม่ถูกต้อง

- ก. ค้นคว้าความรู้ที่จะรายงานให้เข้าใจ
- ข. เตรียมสื่อที่ใช้การประกอบรายงานให้พร้อม
- ค. ขณะรายงานควรพูดให้ชัดเจน
- ง. เมื่อจบการรายงาน ไม่เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถาม

๑๒. ใครปฏิบัติตนได้ถูกต้องขณะที่ฟังผู้อื่นพูด

- ก. แดงนั่งทำงานค้างที่ยังไม่เสร็จ
- ข. ดำชวนเพื่อนข้าง ๆ คุย
- ค. สัมผัสบันทึกประเด็นที่สำคัญ
- ง. เขียวนั่งทานขนมขณะฟัง

๑๓. เมื่อเราต้องการซักถามข้อสงสัยต่าง ๆ ควรปฏิบัติตนอย่างไร

- ก. รอให้ผู้พูดพูดจบก่อนจึงยกมือขออนุญาตถาม
- ข. ยืนขึ้นแล้วถามทันที
- ค. ประมอให้สัญญาณแล้วถาม
- ง. ไม่มีข้อใดถูก

๑๔. เมื่อมีการแนะนำผู้พูดบรรยายให้นักเรียนได้รู้จัก นักเรียนในฐานะผู้ฟังควรทำอย่างไร

- ก. ยกมือไหว้
- ข. ประมอ
- ค. ลูกขึ้นยืน
- ง. นั่งตัวตรง

๑๕. ใครมีมารยาทในการดู

- ก. วิรัชดูภาพยนตร์ตั้งแต่ต้นจนจบ
- ข. สมศรีไปถึงหลังการแสดงเริ่มขึ้น ๑๕ นาที
- ค. ปราณีลุกเดินไปหาเพื่อนบ่อย ๆ
- ง. วีระคุยโทรศัพท์เสียงดังขณะที่ดูการแสดง

๑๖. ใครมีมารยาทในการพูด

- ก. โกพูดคำหยาบ
- ข. กิ่งพูดแทรกกลางคัน
- ค. เกพูดสุภาพอ่อนโยน
- ง. ก้อยพูดห้วน ๆ ไม่มีหางเสียง

๑๗. ข้อดีของการเตรียมตัวก่อนพูดคืออะไร

- ก. สามารถพูดได้ตรงประเด็น
- ข. รักษาเวลาในการพูดได้
- ค. พูดได้ครอบคลุมเนื้อหาที่เราต้องการพูด
- ง. ถูกทุกข้อ

สาระที่ ๔ หลักภาษาไทย

๑๘. เด็ก ๆ เป็นการอ่านซ้ำคำวิธีใด

- ก. ซ้ำกลุ่มคำ
- ข. ซ้ำประโยค
- ค. ซ้ำคำ
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๙. โอ้โฮ\_\_\_\_\_เสื่อสวยจัง จงเติมเครื่องหมายวรรคตอนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- ก. ,
- ข. !
- ค. “ ”
- ง. ๑

๒๐. เครื่องหมายคำพูด คือเครื่องหมายใด

ก. อัศเจรีย์ ข. ปรศนี

ค. มหัพภาค ง. อัณประกาศ

๒๑. ข้อใดอ่านคำที่ใช้ไม่ยืมมกได้ถูกต้อง

ก. ทีละน้อย อ่านว่า ที-ละ-น้อย-น้อย

ข. ทุกวัน อ่านว่า ทุก-วัน-ทุก-วัน

ค. ไฟไหม้ อ่านว่า ไฟ-ไหม้

ง. สัปดาห์หนึ่ง อ่านป-ดา-หนึ่ง-หนึ่ง

๒๒. เครื่องหมายวรรคตอนใดใช้เขียนกำกับอักษรย่อ

ก. ยัติภังค์ ข. จุดไข่ปลา

ค. มหัพภาค ง. อัศเจรีย์

๒๓. กทม. อ่านอย่างไรให้ถูกต้อง

ก. กรุง-เทบ-เมือง-หลวง

ข. กรุง-เทบ-มะ-หา-นะ-คอน

ค. กรุง-เทบ-เมือง-ใหญ่

ง. กอ-ทอ-มอ-จุต

๒๔. เหตุใดจึงมีการยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย

ก. เพราะในปัจจุบันมีคนนิยมใช้กันมาก

ข. เพราะมีวิทยากรเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทย

ค. เพราะมีการติดต่อระหว่างประเทศทั้งด้านการ  
ทูต การค้าขาย

ง. เพราะภาษาต่างประเทศมีมากจึงต้องนำมาใช้ใน  
ประเทศไทยบ้าง

๒๕. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

ก. ปู่ของฉันมีบ้านสวยมาก

ข. ที่สนามมีกองเชียร์เต็มอัฒจันทร์

ค. ฉันชอบกินกล้วยเดี่ยวหมูน้ำตาล

ง. ตำรวจจับผู้ร้ายปล้นแบงก์

๒๖. ข้อใดเป็นคำที่มาจากภาษาจีนทุกคำ

ก. โบตัน กุยข่าย เค้ก

ข. คะน้า ท้อแท้ สีนามิ

ค. ก้วยเดี่ยว โจ๊ก โอเลี้ยง

ง. จับเลี้ยง จับฉ่าย โชว์

๒๗. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้มีภาษาต่างประเทศเข้ามา  
ปะปนในภาษาไทย

ก. มีอาณาเขตใกล้เคียงติดต่อกัน

ข. นับถือสถาบันกษัตริย์เหมือนกัน

ค. มีการไปศึกษาต่อต่างประเทศ

ง. ความเจริญทางเทคโนโลยี

๒๘. ข้อใดไม่มีคำยืมจากภาษาต่างประเทศ

ก. พ่อแม่ควรสอนลูกว่ายาเสพติดและเครื่องดื่มมี  
เมายแพร่กันอย่างไร

ข. การยกตัวอย่างจากรายการโทรทัศน์เพื่อสอนให้ลูก  
เข้าใจอันตรายเป็นวิธีที่ดี

ค. ในกรณีที่ลูกอายุต่ำกว่า ๑๐ ขวบ พ่อแม่ควรอธิบาย  
สั้นๆ ให้เข้าใจง่าย

ง. ถ้าสอนอะไรยาว ๆ เกี่ยวกับสิ่งที่เด็กไม่รู้จักเด็กจะเบื่อ  
และสับสน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

๒๙. ข้อใดใช้คำไทยแทนคำต่างประเทศได้ถูกต้อง

ก. เซียร์-สนับสนุน

ข. มินิบัส-รถเล็ก

ค. โปสเตอร์-ป้ายนิเทศ

ง. แท็งก์น้ำ-หมอนน้ำ

๓๐. คำในข้อใดคือคำที่มาจากภาษาอังกฤษ

ก. เว็บไซต์

ข. ฮ่องเต้

ค. ซาลาเปา

ง. ไม่มีข้อใดถูก

๓๑. ข้อใดจับคู่คำราชาศัพท์ผิด

- ก. ตรัส - พูด                      ข. บรรทม - นอน  
ค. เสวย - ยิ้ม                      ง. ทอดพระเนตร - ดู

๓๒. ข้อใดเป็นคำราชาศัพท์

- ก. พระสงฆ์   ข. พระบาท   ค. พระเจดีย์   ง. พระมหานคร

๓๓. “เจ้าอาวาสฉันภัตตาหารที่กุฏิ” มีคำราชาศัพท์สำหรับพระสงฆ์กี่คำ

- ก. ๑ คำ      ข. ๒ คำ      ค. ๓ คำ      ง. ๔ คำ

๓๔. ข้อใดไม่ใช่คำสุภาพ

- ก. สุนัข                      ข. ควาย                      ค. ปลาหาง                      ง. โค

๓๕. “พระเจ้าอยู่หัวมีคำสั่ง” คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้อย่างไร

- ก. พระราชโอรส                      ข. พระบรมราโชวาท  
ค. พระราชโองการ                      ง. พระบรมราชโองการ



๓๖. ข้อใดคือวัตถุประสงค์สำคัญในการแสดงละครพูดคำกลอน เรื่องพระร่วง

- ก. ให้ความบันเทิงแก่ประชาชน  
ข. ปลุกใจให้รักชาติ  
ค. แสดงอภินิหารบุญบารมีของพระร่วง  
ง. แสดงถึงความเป็นอยู่ของคนไทยในสมัยก่อนกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี

๓๗. “บทละครพูดคำกลอน เรื่อง พระร่วง แสดงลักษณะนิสัยโตของพระร่วงเด่นชัดที่สุด

- ก. อดทน                                      ข. เอื้อเฟื้อ  
ง. เสียสละ                                      ง. มีน้ำใจ

๓๘. “บทละครพูดคำกลอน เรื่อง พระร่วง” เป็นบทพระราชนิพนธ์ของกษัตริย์พระองค์ใด

- ก. รัชกาลที่ ๖  
ข. รัชกาลที่ ๕  
ค. รัชกาลที่ ๔  
ง. รัชกาลที่ ๓

๓๙. ข้อใดเป็นประโยชน์สูงสุดของการศึกษาเพลงพื้นบ้าน

- ก. ได้รับความสนุกสนาน  
ข. ได้รู้จักวัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น  
ค. ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นไม่ให้สูญหาย  
ง. ได้รับข้อคิดคติสอนใจไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๔๐. ข้อใดกล่าวถึงเพลงพื้นบ้านได้ถูกต้อง

- ก. ใช้ร้องในงานศพ  
ข. ถ้อยคำแสดงปฏิภาณไหวพริบของผู้ร้อง  
ค. นิยมใช้ร้องเพียงคนเดียว  
ง. ไม่มีข้อใดถูกต้อง