



แบบทดสอบปลายภาควัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนวัดแพร่

ครูผู้สอน นายธีระธาดา รุ่งสุวรรณ

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

๑. “เดินก้าวไปข้างหน้า” ควรทำท่าใด

ก.



ข.



ค.



๒. จากภาพ เป็นการเคลื่อนไหวแบบใด



ก. การเคลื่อนไหวอย่างอิสระ

ข. การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

ค. การเคลื่อนไหวอย่างไม่มีรูปแบบ

๓. “แมงมุมลายตัวนั้น” ควรทำท่าเคลื่อนไหวท่าใด

ก.



ข.



ค.



๔. จากภาพ เป็นท่าเคลื่อนไหวประกอบเพลงฟังฟ้าลั่น ในท่อนใด



ก. เนะฟังฟ้าลั่น

ข. เสียงฝนตกดังเปาะแปะ

ค. เราเปี้ยกปอน เราเปี้ยกปอน

๕. ข้อใดเป็นการเคลื่อนไหวอย่างอิสระ

ก. การรำ ข. การวิ่ง ค. การแสดงโขน

๖. ทำเอามือป้องหู ใช้ประกอบเนื้อเพลงฟังฟ้าลั่น ท่อนใด

ก. เราเปี้ยกปอน

ข. เนะฟังฟ้าลั่น

ค. เสียงฝนตกดังเปาะแปะ

๗. ข้อใดเป็นการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์

ก. การแสดงโขน

ข. การเดินพาเหรด

ค. การเต้นแอโรบิก

๘. การเคลื่อนไหวอย่างอิสระ ควรนำมาประกอบเพลงใด

ก. เพลงเดิน

ข. เพลงงามแสงเดือน

ค. เพลงคืนเดือนหงาย

๙. การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ หมายถึงข้อใด

ก. ทำท่าตามที่เพื่อนบอก

ข. ทำท่าสอดคล้องกับเนื้อเพลง

ค. ทำท่าตามความคิดของตนเอง

๑๐. ข้อใด ไม่ใช่การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

ก. การกระโดด

ข. การแสดงโขน

ค. การรำวงมาตรฐาน

๑๑. จากภาพเป็นภาษาท่าใด



ก. โกรธ

ข. เสียใจ

ค. ปฏิเสธ

๑๒. ข้อใดไม่ใช่ภาษาท่า

- ก. ดีใจ
- ข. ปฏิเสธ
- ค. โศกเศร้า

๑๓. จากภาพใช้ประกอบเนื้อเพลงใด



- ก. จู๊จูกรู
- ข. แสงอรุณ
- ค. หมูปักขา

๑๔. การนำมือป้องที่ตาเป็นการแสดงภาษาท่าใด

- ก. ตม
- ข. มอง
- ค. เดิน

๑๕. ข้อใดไม่ใช่ภาษากายศัพท์

- ก. ตั้งวงบน
- ข. กล่อมไหล่
- ค. วันทยหัตถ์

๑๖. “จู๊จูกรู จู๊จูกรู” ทำอย่างไร

- ก. กวักมือเข้ามา
- ข. เอามือป้องปาก
- ค. โบกมือออกไป

๑๗. จากภาพเป็นภาษากายศัพท์ข้อใด



- ก. โย้ตัว
- ข. ดีใจ
- ค. กล่อมไหล่

๑๘. “อธิษฐานเอย” ทำอย่างไร

- ก. ก้มลงกราบกับพื้น
- ข. ยืนไหว้มีระดับอก
- ค. ยกมือไหว้ระดับใบหน้า

๑๙. เนื้อเพลงใด ทำท่าประกอบเหมือนกับ “หมูปักขา”

- ก. ที่วังเวียง
- ข. แสงอรุณ
- ค. ผูกนกเขา

๒๐. เนื้อเพลงข้อใด ทำท่าแตกต่างกัน

- ก. ผูกนกเขา...
- ข. จู๊จูกรู...
- ค. ผูกนกเขา...

๒๑. ข้อใดแสดงถึงการเป็นผู้ชมที่ดี

- ก. พูดคุยโทรศัพท์ด้วยเสียงเบาๆ
- ข. แต่งกายสุภาพเข้าชมการแสดง
- ค. เดินไปเดินมาขณะชมการแสดง

๒๒. ถ้าผู้แสดงทำผิดพลาด ควรทำอย่างไร

- ก. เฉยๆ
- ข. โห่ร้อง
- ค. หัวเราะ

๒๓. การปรบมือ ควรทำในโอกาสใด

- ก. ระหว่างผู้แสดงพูด
- ข. หลังการแสดงจบแล้ว
- ค. ทำได้ตลอดเวลาตามใจ

๒๔. ข้อใดไม่ควรปฏิบัติ ขณะชมการแสดง

- ก. นั่งชมอย่างตั้งใจ
- ข. แต่งกายเรียบร้อย
- ค. เล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

๒๕. การชมการแสดงไม่ได้ประโยชน์ในข้อใด

- ก. ได้ข้อคิดคติสอนใจ
- ข. ได้รางวัลจากผู้แสดง
- ค. ได้รับความสนุกสนาน

๒๖. ใครเป็นผู้ชมที่ดีขณะชมการแสดง

- ก. พากันเพื่อนคุยกันขณะชมการแสดง
- ข. เมล็ดลูกเดินไปมาขณะละครเริ่มแสดง
- ค. ฝนแต่งกายสุภาพเรียบร้อยมาชมการแสดง

๒๗. ข้อใด ไม่ถูกต้องในการปรบมือ

- ก. ปรบมือหลังการแสดงจบ
- ข. ปรบมือก่อนการแสดงเริ่ม
- ค. ปรบมือให้เฉพาะผู้แสดงนำ

๒๘. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการชมการแสดง

- ก. ได้พบปะผู้คน
- ข. ได้เสียค่าใช้จ่ายในการชม
- ค. ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน

๒๙. ใครแต่งกายสุภาพไปชมการแสดง

ก. รุตใส่เสื้อกล้าม

ข. ฝ่ายสวมรองเท้าแตะ

ค. กมลใส่กางเกงขายาว

๓๐. ถ้าการแสดงเริ่ม ๐๘.๐๐ น. ควรไปถึงสถานที่
แสดงกี่โมง

ก. ๐๗.๓๐ น.

ข. ๐๘.๓๐ น.

ค. ๐๙.๐๐ น.