

La música vocal en el Renacimiento

1. El Renacimiento se desarrolla entre los siglos
2. Las formas musicales vocales religiosas del renacimiento son
3. Las formas musicales vocales religiosas CATÓLICAS más importantes en el Renacimiento son
4. La forma musical vocal religiosa PROTESTANTE más destacada en el Renacimiento es
5. Las formas musicales vocales profanas son
6. El nombre de la forma musical vocal, profana, cantada en italiano y de textura contrapuntística es
7. La textura del villancico es
8. La textura de la chanson es
9. La chanson se canta en (idioma)
10. La forma musical vocal profana en castellano y latín y de texturas homofónica y contrapuntística es la