

LAS CUALIDADES DEL SONIDO

1. Encuentra las cuatro cualidades del sonido

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | W | N | G | S | S | A | X | D | I | S |
| S | L | Q | S | F | J | D | G | U | N | F |
| R | Q | Z | K | K | C | C | K | R | T | E |
| D | J | A | O | A | H | G | J | A | E | D |
| P | X | L | S | D | Q | A | J | C | N | J |
| H | X | T | N | E | K | Y | V | I | S | X |
| A | Z | U | W | G | G | X | W | O | I | O |
| J | P | R | Z | G | E | S | Y | N | D | H |
| Z | H | A | O | Z | Z | S | S | M | A | O |
| Z | O | T | I | M | B | R | E | I | D | M |
| Y | R | I | S | R | P | A | K | K | Z | L |



2. Arrastra las etiquetas para ordenar el proceso que da lugar a la percepción del sonido .

LA VIBRACIÓN SE TRANSFORMA EN IMPULSOS NERVIOSOS

EL CEREBRO INTERPRETA LA INFORMACIÓN COMO SONIDO

LAS ONDAS SE DESPLAZAN POR EL AIRE

EL NERVIO AUDITIVO TRANSPORTA LA INFORMACIÓN

UN OBJETO VIBRA GENERANDO ONDAS SONORAS

EL PABELLÓN AUDITIVO RECOGE LAS ONDAS SONORAS

LOS HUESECILLOS TRANSMITEN LA VIBRACIÓN AL OÍDO INTERNO

LAS ONDAS PROVOCAN LA VIBRACIÓN DEL TÍMPANO

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |



3. Escribe la cualidad del sonido a la que hace referencia cada una de estas definiciones.

Está directamente relacionada con la fuerza con la que se actúa sobre el objeto emisor del sonido.

Nos permite diferenciar el sonido producido por diferentes instrumentos, objetos o voces.

Viene determinada por el tiempo que transcurre entre el inicio y el final de un sonido.

Depende de la velocidad de la vibración del objeto sonoro.



4. Identifica la cualidad del sonido que diferencia a los dos símbolos remarcados con el mismo color.

Flauta

Violín

p **mf** p

p **mf** p

5. Señala las afirmaciones verdaderas.

Los armónicos son responsables del timbre.

A mayor velocidad de vibración, mayor intensidad.

La cualidad que permite diferenciar a las voces humanas es la intensidad.

La amplitud de la onda determina la duración del sonido.

Una vibración lenta provoca un sonido más grave que una rápida.

El oído humano es capaz de percibir los sonidos que se encuentran entre las 20 y las 20.000 vibraciones por segundo.

El tiempo que transcurre entre el inicio y el final de la vibración del objeto sonoro influye en la altura.

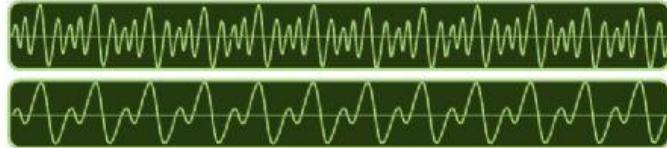
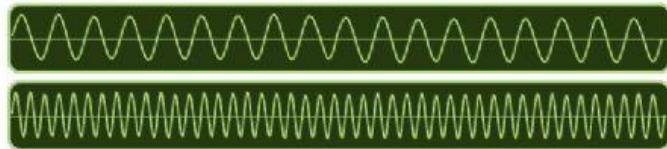
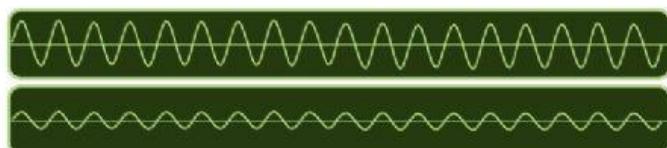
Los sonidos de mayor intensidad son aquellos que presentan una onda de gran amplitud.



6. Selecciona la opción correcta.

- A. Unidad con la que podemos expresar la altura de un sonido:
Decibelio.
Hercio.
Segundo.
- B. Unidad con la que podemos expresar la intensidad de un sonido:
Decibelio.
Hercio.
Segundo.
- C. Antónimo de grave:
Largo.
Corto.
Agudo.
- D. Cualidad que nos permite diferenciar los sonidos largos de los cortos:
Duración.
Intensidad.
Altura.

7. Escucha cada pareja de sonidos y relacionala con sus ondas.



8. Pincha sobre las cintas e indica si el mensaje es falso o verdadero.



Verdadero

Falso



Verdadero

Falso



Verdadero

Falso



Verdadero

Falso



Verdadero

Falso



Verdadero

Falso



9. Escríbe la palabra a la que se refiere cada enunciado.

- A. Membrana situada en el oído que se encarga de captar las ondas sonoras.
- B. Sonidos que acompañan al sonido fundamental y que dan lugar al timbre.
- C. El encargado de transmitir la información captada por el oído hasta el cerebro es el nervio...
- D. Calidad que modifican en una partitura siglas como **p, mp, f ó ff.**
- E. Órgano en el que la información sensorial es interpretada como sonido.

