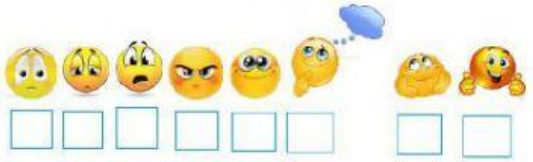
Виберіть смайлик, що відображає ваш настрій.



# Пантелеймона Куліш «Чорна рада».

## Характеристика образів

***Які асоціації викликають у вас слова «Чорна рада»?***

**У романі П. Куліша «Чорна рада» широко й детально, в живих образах та виразних яскравих картинах змальовано доленосні для української нації часи Руїни. Складними були відносини між простим козацтвом, але серед запорожців П. Куліш зобразив і таких представників минувщини, яких він возвеличив і з гордістю пишався ними.**

**Сьогодні на уроці ми проаналізуємо образи твору, визначимо історичну та художню правду у творі. З'ясуємо яким же ж повинен бути справжній патріот, державний діяч України.**

**Визначте героїв твору "Чорна рада"**

| Головні герої | Другорядні герої |
|---|---|
| | |

***Упізнай героя. З"єднайте цитату та героя (поставити цифру біля характеристики)***

- *..високий, огрядний собі пан, кругловидий, русявий; голова в кучерях, як у золотому вінку; очі ясні, веселі, як зорі; і вже чи ступить, чи заговорить, то справді по-гетьманськи
- *Здоровенний козарлюга. Пика широка, засмалена на сонці; сам опасистий; довга, густа чуприна, піднявшись перше вгору, спадала за ухо, як кінська грива; уси довгі, униз позакручувані, аж на жупан ізвисали; очі так і грають, а чорні, густії брови аж геть піднялись над тими очима
- *Чи заговорить, чи рукою поведе, чи піде по хаті — так усякому на душі мов сонечко світить
- *Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях, чоботи шкапові попротоптувані — і пучки видно. Хіба по шаблі можна б здогадуватися, що воно щось не просте: шабля аж горіла од золота; да й та на йому була мов чужа. І постать, і врода в його була зовсім не гетьманська. Так наче собі чоловік простенький, тихенький
- *...тільки похитувавсь, гладячи черево; а щоки — як кавуни: сміявсь од щирого серця. Така була в його вдача
- *Діти мої! Наступає страшна година: перехрестить, мабуть, нас Господь ізнов огнем да мечем. Треба нам тепер такого полковника, щоб знав, де вовк, а де лисиця. Послужив я православному християнству з батьком Хмельницьким, послужу вам, дітки, ще й тепер, коли буде на те ваша воля
- *Він добрий був син і щирий козак; лучче йому з нудьги загинути, ніж панотця навік преогорчити і золоту свою славу гряззю закаляти
- *Темний він був на очі, а ходив без проводиря; у латаній свитині і без чобіт, а грошей носив повні кишені. Що ж він робив із тими грішми? Викупляв невольників із неволі. Іще ж до того знав він лічити усякі болісті і замовляти усякі рани

*1.Яким Сомко).*
*2.Петро Шраменко*
*3.Леся).*
*4.Іван Брюховецький*
*5.Шрам*
*6. Кирило Тур*
*7. Божий чоловік*
*8.Черевань*

***Хто претендував на булаву?***

**Переходячи до цих історичних образів, слід розуміти, що саме ці люди у свій час вирішували питання підлеглості чи незалежності України, проблему національного відродження чи національного занепаду.**

**Час був дуже тяжкий. Яким Сомко прагнув зробити перепис, щоб утихомирити людей і визначити кожному місце в суспільстві: козаки мали захищати свій рідний край, селяни - орати і сіяти, науковці рухати науку і прогрес.**

**Брюховецький кинув же безглузду утопічну ідею рівності, яку й не думав впроваджувати в життя, але яка була унікальною наживкою для черні, що могла забезпечити йому перемогу на виборах. Звичайно, переміг користолюбний Брюховецький, але і Яким Сомко був винен у тому, що не провів належної агітації, не згуртував своїх прибічників.**

**Після невдалих виборів настала похмура ніч Великої Руїни, бездержавності, повного закабалення України Польщею та Росією.**

- ***Хто такий Сомко Яким Семенович в історії? (знайти в інтернеті)***

- ***Хто такий Брюховецький Іван Мартинович в історії? (знайти в інтернеті)***

## Яків Сомко

**Робота з таблицею.**

Відмінне і спільне між історичною особою та літературним героєм.
Яким Сомко

| Спільне | Відмінне |
|---|---|
| 1. Виражав погляди козацької старшини. | 1. Вік герою: під час Ніжинської ради, за історичними джерелами, Сомко був літньої людиною, а в романі він дуже молодий, ще й не одружений. |
| 2. Зневажливо ставився до черні, хотів навічно закріпити стати без права переходу з одного в інший. | 2. Погляди стосовно зовнішньої політики: за історичними даними, Сомко був прихильником союзу з Росією, а в "Чорній раді" він поміркована людина, прагне автономії України. |
| 3. І в літописах, і в романі однаково подано Ніжинську раду і збройний конфлікт під час виборів гетьмана. | 3. Моральне обличчя: історія свідчить, що був далеко не безгрішний у політиці, в романі Сомко кришталево чесна й порядна людина. |

| | |
|---|---|
| 4. Історичні факти свідчать, що Яким Сомко був скараний на горло за велінням І.Брюховецького, про це згадується і в романі. | 4. Стосунки із Золотаренком: за історичними даними, Золотаренко не зрікався булави на користь Сомка, а навпаки. |

- ***Яким ви уявляєте Якима Сомка?***

- ***Знайдіть у тексті і запишіть портрет Якима Сомка.***

- ***Яка позиція Сомко до панської Польщі, запорозького демократизму, міської голоти, старшини та своїх супротивників?***

- ***Яка найзаповітніша мрія Сомка?***

- ***Що свідчить про чесність і порядність Я. Сомка у ставленні до своїх суперників?***

- ***Як Сомко реагував на прагнення окремих козаків щодо проведення чорної ради?***

- ***Яким Сомко зневажливо ставився до запорожців. Чим же його захоплював Кирило Тур?***

- ***Після двобою Кирила Тура із Петром, Сомко сказав : "Молода, батьку, знайшлась би й друга, а Кирила Тура другого не буде". Чи образив він цими словами почуття Лесі ?***

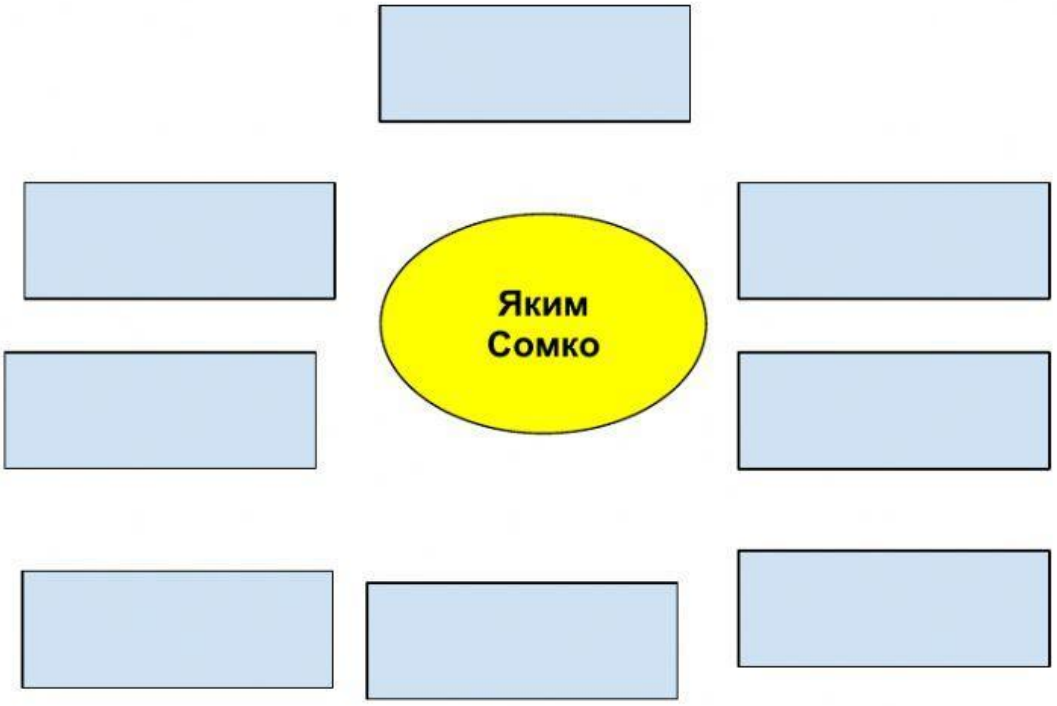
- ***Чому Яким Сомко не погодився на пропозицію Кирила Тура рятуватися втечею?***

- ***Чи осудили б ви Сомка, якби він з допомогою Тура утік? Відповідь обгрунуйте.***

**Портрет:**

- красивий, високий;
- міцний, кремезний;
- кругловидий; очі ясні, веселі як зорі;
- русявий; голова в кучерях, як у золотому вінку;
- ходить, говорить по-гетьманськи ,у дорогому вбранні.

**Допишіть в пусті прямокутнички риси характеру Якова Сомка**




## Іван Брюховецький

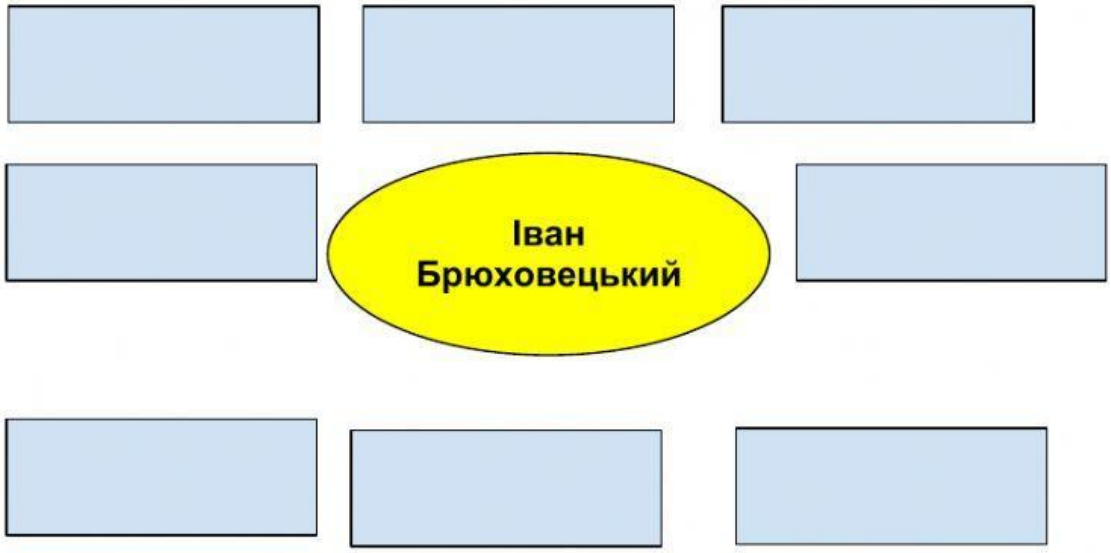
***- Яким змальовує автор Івана Брюховецького?***

- ***В якому одязі ходить Брюховецький до виборів і після виборів?***
- ***За що і як старі січовики на чолі з батьком Пугачем прокляли Івана Брюховецького?***
- ***Чому Брюховецький сам не наважується вбити Якима у тюрмі?***
- ***Якби зустрілись на полі бою Яків Сомко та Іван Брюховецький, то хто б переміг?***

- ***Як ставиться до Брюховецького автор? Аргументуйте відповідь.***

**Портрет:**
- середнього віку;
- середнього росту; постать і врода зовсім не гетьманська;
- так наче чоловік простенький, тихенький ( не ватажок);
- очі якісь чудні;
- читає із-під тишка (злодій…пройдисвіт, гадюка) .

**Допишіть в пусті прямокутнички риси характеру Якова Сомка**




Отже, якщо образ Сомка автор змальовує в прикрашеному, романтичному вигляді, прагнучи показати людину державного розуму, державних інтересів, то Брюховецького він характеризує як підступну зрадливу і амбіційну натуру. Це політичний авантюрист, людина без честі і гідності.
Інші образи твору

**Іван Шрам**

- ***Яким постає перед нами полковник Шрам? Зверніться до тексту роману.***

- ***Представником яких сил виступає Шрам?***

- ***Чому Шрам одночасно був попом і полковником?***

- *За що Шрам отримав таке прізвище?*

- *Що змусило полковника з сином вирушити у далеку путь?*

Образ Івана Шрама твориться романтичними засобами. Він нагадує героя Айвенго-пілігрима (мандрівника) Вальтер Скотта. Це і козак, і священик, подорожній богомолець. Шпори під його рясою і хрест дивно поєднуються у вбранні героя: «... по одежі і сивій бороді, сказать би, піп, а по шаблюці під рясою, по пістолях за поясом і по давніх шрамах на виду – старший козарлюга». У річищі романтичної поетики романіст підкреслює в образі старого Шрама два начала – козацьке, військове і духовне, релігійне». Не зважаючи на «літа і рани», герой їде «Україну рятувати», прагне утвердити міцну гетьманську владу, встановити мир і спокій. Його обурила поведінка козацько-панської верхівки, яка не дбає за Україну й навіть зраджує її інтереси: «Усяке, мов звірюка, про свою тільки шкуру да про свій берліг дбає»; «Барабашів тепер повна Вкраїна». Як відомо, образ Барабаша-зрадника зображено в «Думі про Хмельницького та Барабаша». Рішучість характеру і невдоволеність становищем у країні передає його образне й афористичне мовлення: «Свари та чвари, і вже гетьманською булавою почали гратись, мов ціпом».

## Кирило Тур

**Кирило Тур — втілення козацького лицарства, романтичний і найбільш суперечливий образ.**

- *Коли ми вперше знайомимося з К. Туром?*

- *Чому Кирило надає перевагу Я. Сомку?*

- *Як інші герої твору ставляться до козака Тура?*

- *Чому Кирило вирішив зберегти життя Я. Сомку, жертвуючи своїм? Як це характеризує запорожця?*

- *Чи можна вважати К. Тура втіленням запорозької вольниці та козацького лицарства. Наведіть переконливі аргументи.*

**Кредо Тура:**

• «Честь і слава, військова справа, щоб і сама себе на сміх не давала, і ворога під ноги топтала».

• «Наша мати — війна з бусурманами, наша сестра — гостра шаблюка!.. Запорожця господь створив не для запічка

Портрет:

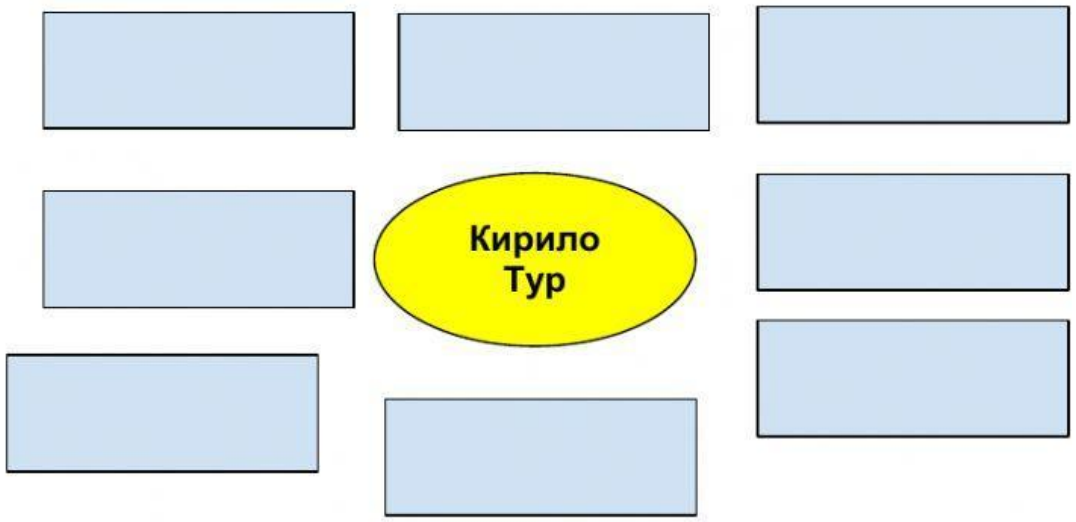
• «здоровенний козарлюга»;

• очі «так і грають», «враг його знає — глянеш раз: здається, супиться, глянеш удруге: моргне довгим усом так, наче зараз і підніме тебе на сміх»;

• кремезна постать з розкішними вусами;

• широка, буйна натура прагне простору, незвичайних пригод, одчайдушних вчинків.

**Допишіть в пусті прямокутнички риси характеру Якова Сомка**




**На творення характеру Кирила Тура мала великий вплив усна народна творчість, зокрема, легенди, перекази про козака Мамая. Тур також характерник. Правда, він з іронією підкреслює, що вміє напустити ману на свого супротивника, а тому, мовляв, легко перемагає ворогів. Насправді цей козак був винахідливим та сміливим, навіть нехтував смертю. По-лицарськи Кирило розуміє смисл життя: «А над усе – честь і слава, військова справа, щоб і сама себе на сміх не давала і ворога під ноги топтала... слава ніколи не вмре, не поляже, лицарство козацьке всякому розкаже». В цьому аспекті його образ перегукується з Тарасом Бульбою з однойменної повісті Гоголя. Образ Кирила Тура втілює волелюбність, лицарський дух козацтва.**

- ***Чи хотіли б ви мати такого побратима як Кирило Тур? Чому?***

## *Петро Шраменко.*

- ***Чому Петро вирішив разом із батьком вирушити у дорогу?***

- ***Як він ставиться до політичної ситуації на Україні?***

- ***Чим пояснити його повагу до гетьмана Я. Сомка, свого батька?***

- ***Яким чином довів П. Шраменко свою любов до Лесі?***

- ***Що свідчить про романтичність відтворення П. Кулішем цього героя?***

- ***Прокоментуйте розмову наприкінці твору П. Шраменка з Божим чоловіком? Що в результаті цього спілкування зрозумів козак?***

**Портрет:**
— дужий, молодий козак; «орел не козак»;
— привабливий.
**Риси характеру:**
— чесний і сміливий; відважний і благородний;
— вірний і добрий;
— здатний щиро кохати;
— «добрий син і щирий козак».
- ***Чи продовжить, на вашу думку, Петро Шраменко справу свого батька? Відповідь прокоментуйте.***

## Михайло Черевань та Гвинтовка

- Що дізнається читач про М. Череваня та Гвинтовку з твору?

- Як герої ставиться до Я. Сомка та його прибічників?

- Як ставляться герої до майбутнього України?

**Про роль М. Череваня під час Хмельниччини Куліш не каже нічого, лише згадує, як козаки йому польське золото шапками носили, що він має в своєму маєтку безцінну колекцію зброї та кубків, а воєнних трофеїв нагарбав стільки, що за них купив хутір. Багатий хуторянин буває досить жорстоким: до Гвинтовки він приїхав у трофейному ридвані і сміявся з княгині, яка впізнала свою карету. Патріотизм у Череваня абсолютно відсутній, йому давно стала байдужою доля України, бо під впливом своєї дружини, сестри Гвинтовки, він взагалі став думати лише про багатство.**

## Василь Невільник, Божий чоловік, Пугач — «січовий дід».

- Хто такий Божий чоловік у творі?
- Про що свідчить його зовнішність і портретна характеристика?
- Чому герой, збираючи гроші, не витрачав їх на себе, а використовував під час викупу козаків з неволі?
- Чому Пугач є втіленням кращих запорозьких традицій?

**Пугач — захисник минувшини:**
**— носій і захисник давніх демократичних порядків, традицій і звичаїв;**
**— дотримання козацького законодавства;**
**— підтримка демократичних порядків, рівності між людьми, соціальної справедливості;**
**— прагнення приборкати гнобителів народу, обмежити владу панства, припинити урядову сваволю;**
**— «січовий дід» — своєрідний суддя.**

**Народні ідеали гуманізму, мудрості, моральної досконалості яскраво розкриті в образі сліпого бандуриста — Божого чоловіка. На сторінках роману він відзначається високою свідомістю, розумінням подій, виявляє своє неприйняття щодо дріб'язковості, мізерності буденного життя.**

**Автор вималював у художньому світі романтичний образ пророка, жебрака, співця, незвичайної людини, який нагадує образ парії (пригноблена, безправна людина) Вальтер Скотта й образ Перебенді в Тараса Шевченка. До таких виняткових людей у романі належать «Чоловік божий», Василь Невольник, батько Пугач.**

**Складіть сенкан до одного з героїв твору**

**У чотирьох прямокутниках є твердження, які ви маєте уважно прочитати й обрати саме те, з яким ви погоджуєтеся, поставте галочку.**

| | |
|---|---|
| **Україні були потрібні такі патріоти, як Сомко, щоб вона стала процвітаючою, незалежною, самостійною державою** | **Україні були потрібні такі гетьмани, як Брюховецький, бо він є прихильником Росії, а без Росії нашій державі не обійтися** |
| **Уся проблема України не в гетьманах, а в самих українцях, їхній надмірній довірливості, невмінні аналізувати ситуацію й співвідносити факти** | **Україні потрібна консолідація всіх політичних сил: заради спільного блага та державних інтересів Сомко мав би об'єднатися з Брюховецьким** |